COPYRIGHT RESERVED VUG(3) — Hn (6) 302

2016-19

Time : 3 hours

Full Marks : 80

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें ।

The figures in the margin indicate full marks.

उपांत के अंक पूर्णांक के द्योतक हैं ।

*Answer **all** questions.*

सभी प्रश्नों के उत्तर दें ।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें : 20×2 = 40

   (क) प्रयोगवाद की काव्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालें ।

   (ख) नई कविता का वैशिष्ट्य विवेचन करें ।

   (ग) प्रयोगवादी कवि के रूप में अज्ञेय का मूल्यांकन कीजिए ।

   (घ) भवानी प्रसाद मिश्र नई कविता के विशिष्ट कवि हैं । टिप्पणी करें ।

   (ङ) 'फसल' अथवा 'मैं वहाँ हूँ' कविता के काव्य-सौन्दर्य पर प्रकाश डालें ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की व्याख्या करें : 10×2 = 20

(क) मैं संघर्ष हूँ जिसे विश्राम नहीं,
जो है उसे मैं बदलता हूँ
जो मेरा कर्म है, उसमें मुझे संशय का नाम नहीं,
वह मेरा अपनी सांस-सा पहचाना है

(ख) सामने,
बेचैन घावों की अजब तिरछी लकीरों से कटा
चेहरा
कि जिस पर काँप
दिल की भाप उड़ती है

(ग) कल जो भी फसल उगेगी, लहलहाएगी
मेरे न रहने पर भी
हवा से इठलाएगी
तब मेरी आत्मा सुनहरी धूप बन बरसेगी

(घ) आप सभ्य हैं, क्योंकि हवा में उड़ जाते हैं ऊपर
आप सभ्य हैं, क्योंकि आग बरसा देते हैं, भू-पर ।

3. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दें : 2×10 = 20

(क) तारसप्तक के संपादक का नाम लिखें ।

(ख) दूसरा सप्तक का प्रकाशन वर्ष लिखें ।

(ग) नई कविता पत्रिका के संपादक कौन थे ?

(घ) भवानी प्रसाद मिश्र का जन्म वर्ष लिखें ।

(ङ) मुक्तिबोध का पूरा नाम क्या है ?

(च) दूसरा सप्तक में संकलित कवियों की संख्या कितनी है ?

(छ) तार सप्तक : एक का प्रकाशन वर्ष क्या है ?

(ज) सर्वेश्वर किस सप्तक के कवि हैं ?

(झ) प्रयोगवाद के किसी एक कवि का नाम लिखें ।

(ञ) 'मैं वहाँ हूँ' किस कवि की रचना है ?