

B.B.M.K. University, Dhanbad
Syllabus for Bengali (Honours)
Based on Choice Based Credit System (C.B.C.S.)
Core Course (C.C) - Total 14 Papers

FIRST SEMESTER

1st Paper, Sub Code - BEN-H-C-101

CORE - 1

পূর্ণমান - 100

Credit - 5 + 1

[University Exam - 80, Internal Exam - 20]

Internal Exam = 15

Attendance = 5

TOTAL = 20

Credit - 5 (80 Marks) + Credit - 1 (20 Marks) = 6 Credit

Credit - 5 (80 Marks) + Credit - 1 (20 Marks) = 6 Credit

Credit - 2 (50 Marks) = 2 Credit

Credit - 5 (80 Marks) + Credit - 1 (20 Marks) = 6 Credit

Total 350 Marks = 20 Credit

সাহিত্যের ইতিহাস - ১

[আদি ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস]

১) দশম থেকে ব্রহ্মদশ শতাব্দী

চর্যাপদ, তুর্কি আক্রমণ ও তার ফলাফল, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

২) চতুর্দশ থেকে পঞ্চদশ শতাব্দী

অনুসারী সাহিত্য — রামায়ণ (কুন্তিবাস ওকা), ভাগবত (মালাশরবসু)

বৈষ্ণব পদাবলী — বিদ্যাপতি, চন্ডীদাস

মঙ্গলকাব্য — মনসামঙ্গল (বিপ্রদাস পিপলাই, বিজয় ওপ্ত)

৩) ষোড়শ শতাব্দী

চৈতন্যজীবন ও বাংলা সমাজ-সাহিত্যে তার প্রভাব

চৈতন্যজীবনী গ্রন্থ ও গ্রন্থকার — বৃন্দাবনদাস, জয়নন্দ, লৌচন্যদাস, কৃষ্ণদাস, কবিরাজ

মৈষ্ণব পদাবলী — জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস

মঙ্গলকাব্য — চণ্ডীমঙ্গল (মুকুন্দ চক্রবর্তী)

৪) সপ্তদশ থেকে অষ্টাদশ শতাব্দী

অনুসারী সাহিত্য — মহাভারত (কাশীরাম দাস)

মঙ্গলকাব্য — ধর্মমঙ্গল (রূপরাম চক্রবর্তী, যশরাম চক্রবর্তী)

অন্নদামঙ্গল — (ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর)

রোসাং সাহিত্য — দৌলত কাজি, সৈয়দ আলাওল

শাক্ত পদাবলী — রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য

* বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস — সুকুমার সেন

* বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত — অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

* বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস — ড. দেবেশ আচার্য (প্রথম খণ্ড)

৪টি বিভাগ থেকে আটটি রচনাজিহ্নিক প্রশ্নের মধ্যে ছাত্রদের যে কোনো ৪টি রচনাজিহ্নিক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(15x4) = 60

৪টি বিভাগ থেকে ২ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের মধ্যে যে কোনো ১০টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(2x10) = 20

2nd Paper, Sub Code - BEN-H-C-102 CORE - 2
Credit - 5 + 1

পূর্ণমান - 100
[University Exam - 80, Internal Exam - 20]
Internal Exam = 15
Attendance = 5
TOTAL = 20

সাহিত্যের ইতিহাস - ২

[আধুনিক যুগ (উনবিংশ শতাব্দীর - এর সাহিত্যের ইতিহাস)]

১) গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্য

শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ গোষ্ঠী, রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর,
বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, অক্ষয় কুমার দত্ত।

২) সাময়িকপত্র ও উপন্যাস সাহিত্য

দিগদর্শন, সমাচার দর্পণ, সংবাদ প্রভাকর, বঙ্গদর্শন, তত্ত্ববোধিনী, স্ত্রীকৃষ্ণী পারীচাঁদ মিত্র, কালিপ্রসন্ন সিংহ,
বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রামেশচন্দ্র দত্ত, স্বর্ণকুমারী দেবী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

৩) কাব্য ও কবিতা

ঈশ্বরগুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

৪) নাট্যসাহিত্য

সূচনা পর্ব, রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

* বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস — সুকুমার সেন

* বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত — অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

* বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস — ড. দেবেশ আচার্য (দ্বিতীয় খণ্ড) জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর।

৪টি বিভাগ থেকে ৪টি রচনাভিত্তিক প্রশ্নের মধ্যে ছাত্রদের যে কোনো ৪টি রচনাভিত্তিক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(15x4) = 60

৪টি বিভাগ থেকে ২ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের মধ্যে যে কোনো ১০টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(2x10) = 20