

**4TH SEMESTER**

**8th Paper, Sub Code - BEN-H-C-401**

**CORE - 8**

**পূর্বমান - 100**

**Credit - 5 + 1**

[ University Exam - 80, Internal Exam - 20]

Internal Exam = 15

Attendance = 5

**TOTAL = 20**

Credit - 5 (80 Marks) + Credit - 1 (20 Marks) = 6 Credit

Credit - 5 (80 Marks) + Credit - 1 (20 Marks) = 6 Credit

Credit - 5 (80 Marks) + Credit - 1 (20 Marks) = 6 Credit

Credit - 2 (50 Marks) = 2 Credit

Credit - 5 (80 Marks) + Credit - 1 (20 Marks) = 6 Credit

**Total 450 Marks = 26 Cred**

**বাংলা কাব্য ও কবিতা - ১**

**১. বীরঙ্গনা কাব্য**

— মাইকেল মধুসূদন দত্ত

(ক) দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা

(খ) দ্বারকানাথের প্রতি রঙ্গিনী

(গ) দশরথের প্রতিকৈরী

(ঘ) লক্ষ্মণের প্রতিশপ্নিনী

**২. নৈবেদ্য**

— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

১নং, ৬৪নং, ৬৫নং, ৭০নং, ৭২নং, ৯২নং কবিতা।

**৩. ক্ষণিকা**

— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

উদবোধন, শাস্ত্র, বোঝাপড়া, যথাস্থান, সেকাল, আঘাত।



তিনটি বিভাগ থেকে ৮টি রচনাত্তিক প্রশ্ন থাকবে যার মধ্যে ৪টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(15x4) = 60

তিনটি বিভাগ থেকে ২ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের মধ্যে ১০টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(2x10) = 20

9th Paper, Sub Code - BEN-H-C-402  
Credit - 5 + 1

CORE - 9

পূর্ণমান - 100  
[ University Exam - 80, Internal Exam - 20]  
Internal Exam = 15  
Attendance = 5  
TOTAL = 20

বাংলা কাব্য ও কবিতা - ২

১. কবিতার রূপভেদ  
গাথা কাব্য, গীতি কাব্য, মহাকাব্য, পত্রকাব্য, সনেট, আখ্যানকাব্য, কাব্যনাট্য, নাট্যকাব্য, গীতিকাব্য।
২. সধিতা  
— কাজি নজরুল ইসলাম  
বিদ্রোহী, আমার কৈফিয়ত, সামাবাদী, কান্তারী হাশিয়ার।
৩. আধুনিক বাংলা কবিতা  
(ক) বোধ — জীবনানন্দ দাশ  
(খ) উটপাখি — সুধীন্দ্রনাথ দত্ত  
(গ) কান্তে — দীনেশ দাস  
(ঘ) একটি মোরগের কাহিনী — সুকান্ত ঙ্টাচার্য

\* আধুনিক বাংলা কবিতা — বৃদ্ধদেব বসু সম্পাদিত

- ১ নং অংশ থেকে ৬টি সংজ্ঞাত্তিক প্রশ্নের মধ্যে ৪টির উত্তর দিতে হবে।
- ২ এবং ৩ নং অংশের মোট ৮টি রচনাত্তিক প্রশ্নের থেকে যে কোনো ৫টির প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(5x4) = 20

(15x4) = 60



10th Paper, Sub Code - BEN-H-C-403  
Credit - 5 + 1

CORE - 10

পূর্ণমান - 100  
[ University Exam - 80, Internal Exam - 20]  
Internal Exam = 15  
Attendance = 5  
TOTAL = 20

**ছন্দ, অলংকার, ভাষাতত্ত্ব**

১. **ছন্দ**

- (ক) ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর (দল), মাত্রা, শ্বাসাঘাত, ছেদ, যতি, পর্ব, পর্বাদ, মিল, পংক্তি  
(খ) বাংলা ছন্দের রীতিগত বিভাগঃ— অক্ষরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত, স্বরবৃত্ত, ছন্দের বৈশিষ্ট্য এবং তুলনামূলক আলোচনা।  
(গ) ছন্দ-নিরূপণ

২. **অলংকার**

- (ক) শব্দালংকার— অণুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, ব্যঞ্জনক্রি।  
(খ) অর্থালংকার— উপমা, উৎসে  
(গ) অলংকার নিরূপণ

৩. **ভাষাতত্ত্ব**

- (ক) প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষা যে  
(খ) বাংলা ভাষার উদ্ভব।  
(গ) ধ্বনি পরিবর্তন, শব্দার্থ তত্ত্ব, \*  
(ঘ) ভাষা-উপভাষা, বাংলার বিহি

১ নং অংশের ক ও খ দুটি বর্ণ থেকে সংজ্ঞা

২ নং অংশের ক ও খ দুটি বর্ণ থেকে সংজ্ঞা

৩ নং অংশের ৪টি বিভাগ থেকে ৫টি রচনামূলক প্রশ্নের মধ্যে ৩টির উত্তর লিখতে হবে।  
৩ নং অংশের ৪টি ১ নম্বরের সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।



০-(২-৫)নম্বরের।

[20x10x2]

১০-(২-৫)নম্বরের।

[20x10x2]

[40=12x3+4]

(12x3)=36

(4x1)=4