

6TH SEMESTER**8th Paper, Sub Code - BEN-H-C-601****CORE - 13****পূর্ণমান - 100****Credit - 5 + 1**

[University Exam - 80, Internal Exam - 20]

Internal Exam = 15

Attendance = 5

TOTAL = 20

Credit - 5 (80 Marks) + Credit - 1 (20 Marks) = 6 Credit

Credit - 5 (80 Marks) + Credit - 1 (20 Marks) = 6 Credit

Credit - 5 (80 Marks) + Credit - 1 (20 Marks) = 6 Credit

Credit - 5 (80 Marks) + Credit - 1 (20 Marks) = 6 Credit

Total 400 Marks = 24 Cred**বাংলা প্রবন্ধ****১. কমলাকান্তের দপ্তর**

— বক্রিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

বসন্তের কোকিল, বিড়াল, আমার দুর্গোৎসব, পতঙ্গ।

২. জীবনশ্রুতি

— ববীন্দ্রনাথ ঠাকুর

শিক্ষারত্ন, ঘর ও বাহির, ভূতরাজতন্ত্র, হিমালয়স্বাত্রা।

৩. একালের প্রবন্ধসংকলন —

(ক) ইতিহাস ও সংস্কৃতি — সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

(কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়)

(খ) যে দেশে বহু ধর্ম বহু ভাষা — অন্নদাশংকর রায়

তিনটি বিভাগ থেকে মোট ৮টি রচনাসিদ্ধিক প্রश्ন থাকবে যার মধ্যে ৪টির উত্তর দিতে হবে।

(15x4) = 60

তিনটি বিভাগ থেকে ২ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের মধ্যে ১০টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(2x10) = 20

**14th Paper, Sub Code - BEN-H-C-602****CORE - 14****পূর্ণমান - 100****Credit - 5 + 1**

[University Exam - 80, Internal Exam - 20]

Internal Exam = 15

Attendance = 5

TOTAL = 20**প্রাচ্য অলংকার তত্ত্ব ও বিভিন্ন ভাষার সাহিত্যের ইতিহাস****১. প্রাচ্য অলংকার তত্ত্ব —* (কাব্য জিজ্ঞাসা — অতুলচন্দ্র গুপ্ত)**

রীতিবাদ, রসবাদ, ধ্বনিবাদ, বক্রোক্তিবাদ।

২. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস* (সংস্কৃত সাহিত্যের রূপরেখা — ড. বিমানচন্দ্র ভট্টাচার্য)

কালিদাস, গুপ্তক, ভবভূতি, বাণভট্ট।

৩. ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস* (ইংরেজী সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত — ড. দিলীপ কুমার মিত্র)

শেঞ্জপিয়ার, মিলটন, ওয়ার্ডসওয়ার্থ, কোপারিজ, বায়রন, শেলি, কীটস্।

তিনটি বিভাগ থেকে মোট ৮টি রচনাসিদ্ধিক প্রশ্ন থাকবে যার মধ্যে ৪টির উত্তর দিতে হবে।

(15x4) = 60

তিনটি বিভাগ থেকে ২ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের মধ্যে ১০টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(2x10) = 20