COPYRIGHT RESERVED VHA(1) — B (1)

2015-18

Time : 3 hours

Full Marks : 80

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.

*Answer from **both** the Groups as directed.*

বিভাগ – ক

নিম্নলিখিত যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১৫×৪ = ৬০

১। চর্যাপদের সাহিত্যিক মূল্য নির্ধারণ কর।

২। তুর্কি আক্রমণে বাংলার সমাজ ও সাহিত্যে কেমন প্রভাব পড়েছিল আলোচনা কর।

৩। কৃত্তিবাস ওঝার আত্মপরিচয় ও কবি কৃতিত্ব আলোচনা কর।

৪। মঙ্গল কাব্য কাকে বলে ? মনসামঙ্গল কাব্য রচয়িতা বিপ্রদাস পিপিলাই অথবা বিজয় গুপ্তের কবি প্রতিভার পরিচয় দাও।

৫। বাংলার সমাজ ও সাহিত্যে চৈতন্যদেবের প্রভাব আলোচনা কর।

Scanned by CamScanner

৬। চৈতন্য পরবর্তী বৈষ্ণব পদাবলীর বৈশিষ্ট্য কি ? পদাবলী সাহিত্যে জ্ঞানদাস অথবা গোবিন্দদাসের অবদান আলোচনা কর।

৭। অন্নদামঙ্গল কাব্যের কবি রায়গুণাকর ভারতচন্দ্রের কবি কৃতিত্ব আলোচনা কর।

৮। রোসাং রাজসভার কবি সৈয়দ আলাওল অথবা দৌলত কাজীর কবি প্রতিভার পরিচয় দাও।

বিভাগ — খ

পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও (যে কোন ১০টি) : ২×১০ = ২০

১। চর্যাপদের মোট পদ সংখ্যা কত ? তার মধ্যে কতগুলি পদ উদ্ধার হয়েছে ?

২। চর্যাপদ কোন্ সময়ের রচনা ? দু'জন চর্যাপদ রচয়িতার নাম লেখ।

৩। 'সন্ধ্যাভাষা' (চর্যাপদের ভাষা) বলতে কি বোঝ ?

৪। 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কে, কোথা থেকে আবিষ্কার করেন ?

৫। 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের' প্রকৃত নাম কি ছিল বলে কেউ কেউ মনে করেন ? কেন এই নাম বিভ্রাট ?

৬। 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যে ক'টি খণ্ড ? কি কি ?

৭। রামায়ণ কাহিনীর আদি অনুবাদক কে ? এছাড়াও অন্তত একজন রামায়ণ অনুবাদকের নাম লেখ।

৮। মালাধর বসু ভাগবতের কোন্ কোন্ স্কন্ধ অনুবাদ করেন ? তার অনুদিত গ্রন্থের কি নাম দেন ?

৯। 'মৈথিল কোকিল' কাকে বলা হয় ? তিনি কোন্ ভাষায় কাব্য ও পদাবলী রচনা করেন ?

১০। ব্রজবুলি ভাষা বলতে কি বুঝ ? আলোচনা কর।

১১। চণ্ডীদাসের ভাবশিষ্য ও বিদ্যাপতির ভাবশিষ্য কাদের বলা হয় ?

১২। 'চৈতন্যভাগবত' ও 'চৈতন্যচরিতামৃত' কারা রচনা করেন ?

১৩। ধর্মমঙ্গল কাব্যের দুটি প্রধান চরিত্রের নাম লেখ।

১৪। মঙ্গলকাব্য ধারার শেষতম কবি কে ? তাঁর রচিত কাব্যের নাম কি ?

১৫। শাক্ত পদাবলীর দু'জন পদকর্তার নাম লেখ।

Scanned by CamScanner

2015-18

Full Marks : 80

Time : 3 hours

সকল প্রশ্নের উত্তর দাও ।

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক ।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে ।

উত্তর যথাযথ ও মৌলিক হওয়া বাঞ্ছনীয় ।

বিভাগ –'ক'

যে কোন *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও – 15 × 4

১। বাংলা গদ্যের ক্রমবিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের ভূমিকা আলোচনা কর ।

২। বাংলা গদ্য সাহিত্যে বিদ্যাসাগরের অবদান আলোচনা কর ।

৩। আধুনিক সাহিত্যের গঠনের ক্ষেত্রে দিগদর্শন থেকে তত্ত্ববোধিনীর প্রভাব আলোচনা কর ।

(*Turn Over*)

Scanned by CamScanner

৪। উপন্যাস সাহিত্যে বঙ্কিমের প্রভাব আলোচনা কর ।

৫। ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের কবি কৃতিত্ব আলোচনা কর ।

৬। বিহারীলাল চক্রবর্তীর কাব্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দান কর ।

৭। বাংলা নাট্যসাহিত্যের ধারায় রামনারায়ণ তর্করত্নের অবদান আলোচনা কর ।

৮। নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্রের অবদান আলোচনা কর ।

বিভাগ –'খ'

পূর্ণ বাক্যে উত্তর দাও(যে কোন *দশটি*) – 2 × 10

১। উইলিয়াম কেরির নেতৃত্বে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ থেকে প্রকাশিত গ্রন্থগুলির দুজন রচনাকারের নাম লেখ ।

২। 'গোস্বামীর সহিত বিচার' এবং 'বোধোদয়' কার, কার রচনা ?

৩। বাংলা সাহিত্যে 'আলাল'–'হুতুম' বলতে কাদের বোঝানো হয় ?

৪। উইলিয়ম কেরি সম্পাদিত দুটি বই–এর নাম লেখ ।

৫। 'বঙ্গদর্শন' কার সম্পাদনায় কত সালে প্রথম প্রকাশিত হয় ?

৬। বঙ্কিমচন্দ্রের লেখা একটি সামাজিক এবং একটি ঐতিহাসিক উপন্যাসের নাম লেখ ।

৭। 'সংবাদ প্রভাকর' কত সালে কার সম্পাদনায় প্রকাশিত হয় ।

৮। রবীন্দ্রনাথের লেখা দুটি উপন্যাসের নাম লেখ ।

৯। স্বর্ণকুমারী দেবীর লেখা দুটি উপন্যাসের নাম লেখ ।

১০। রবীন্দ্রনাথ কাকে 'ভোরের পাখী' বলে অভিহিত করেছেন। তার লেখা একটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখ ।

১১। মধুসূদন দত্তের লেখা দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখ ।

১২। মধুসূদন কোন ছন্দের প্রবর্তন করেন ? এই ছন্দ প্রথম কোন কাব্যে প্রয়োগ করেন ?

১৩। মধুসূদনের লেখা দুটি প্রহসনের নাম লেখ ।

Scanned by CamScanner

COPYRIGHT RESERVED VUG(2) — B (3)

2015-18

Time : 3 hours

Full Marks : 80

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.

Answer from both the Groups as directed.

Group – A

নিম্নলিখিত যে কোন **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

১৮×৪ = ৭২

১। গৌরাঙ্গবিষয়ক পদ কাকে বলে ? গৌরাঙ্গবিষয়ক পদ ও গৌরচন্দ্রিকার পার্থক্য কী ? উদাহরণ সহ ব্যাখ্যা দাও ।

২। তোমার পাঠ্য পদ অবলম্বনে পূর্বরাগের পদে চণ্ডীদাসের কবি প্রতিভার পরিচয় দাও ।

৩। অভিসার পর্যায়ের পদে গোবিন্দ দাস শ্রেষ্ঠ কবি।' — তোমার পাঠ্য পদ অবলম্বনে এই মন্তব্যের সার্থকতা দেখাও ।

Scanned by CamScanner

৪। মাথুর পর্যায়ের পদে বিদ্যাপতির কৃতিত্ব বিচার করো।

৫। 'চৈতন্যভাগবত'-এর আদি খণ্ডে চৈতন্যের নবদ্বীপলীলার চিত্র ফুটে উঠেছে। — আলোচনা করো।

৬। 'চৈতন্যভাগবত'-এর আদিখণ্ড অবলম্বনে চৈতন্যের বাল্যলীলার পরিচয় দাও।

৭। " 'চৈতন্যভাগবত'-এ কবি নিত্যানন্দের কাহিনীও জুড়ে দিয়েছেন।" — তোমার পাঠ্যাংশ অবলম্বনে এই মন্তব্যের মূল্যায়ন করো।

৮। 'শ্রীচৈতন্যের বাল্যলীলার অনেক স্থলে বৃন্দাবন দাস ভাগবতের ছায়াপাত ঘটিয়েছেন।' — চৈতন্যভাগবত-এর আদি খণ্ড অবলম্বনে আলোচনা করো।

Group – B

৯। নিম্নলিখিত যে কোন **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৪ = ৮

(ক) বহুদিন পরে বঁধুয়া এলে — কার লেখা ?

(খ) তাতল সৈকতে বারি বিন্দুসম — কোন্ পর্যায়ের পদ ?

(গ) পূর্বরাগ কাকে বলে ?

(ঘ) অভিসার কাকে বলে ?

(ঙ) বৃন্দাবন দাসকে 'চৈতন্যলীলার ব্যাস' বলা হত কেন ?

(চ) বৃন্দাবন দাসের চৈতন্যভাগবত প্রথমে 'চৈতন্যমঙ্গল' নামে পরিচিত ছিল। এ সম্পর্কে দুচার কথায় তোমার মতামত লেখো।

(ছ) 'চৈতন্যভাগবত'-এর রচনাকাল সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো ?

(জ) 'চৈতন্যভাগবতের' আদি খণ্ডে কয়টি অধ্যায় আছে।

Scanned by CamScanner

COPYRIGHT RESERVED

2015-18

Time : 3 hours

Full Marks : 80

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.

Answer from both the Groups as directed.

Group – A

নিম্নলিখিত যে কোনও **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

১৮×৪ = ৭২

১। শাক্তপদাবলীর পদগুলি থেকে যে সমাজ চিত্রের পরিচয় পাওয়া যায় তার পরিচয় দাও।

২। সাধক কবি রামপ্রসাদের কবিকৃতির পরিচয় দাও।

৩। শাক্তপদাবলী কোন আনুষ্ঠানিক ধর্মের কাব্য নয়, এখানে ভক্তহৃদয়ের আন্তরিক অনুরাগের প্রকাশ ঘটেছে — আলোচনা কর।

৪। তোমার পঠিত আগমনী ও বিজয়ার পদগুলির কাব্যমূল্য নির্ণয় কর।

Scanned by CamScanner

৬। চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের কবি মুকুন্দরামের কবিকৃতির পরিচয় দাও।

৬। চণ্ডীমঙ্গলের আখেটিক খণ্ডে কালকেতু ও ফুল্লরার সংসার জীবনের যে সুন্দর চিত্র ধরা পড়েছে তা নিজের ভাষায় লেখ।

৭। চণ্ডীমঙ্গল কাব্যে ভাড়ু দত্ত এক উজ্জ্বল চরিত্র, আলোচনা কর।

৮। চণ্ডীমঙ্গল কাব্যে যে সমাজ বাস্তবতার চিত্র ধরা পড়েছে তা বর্ণনা কর।

Group – B

নিম্নলিখিত যে কোনও **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৪ = ৮

১। 'গিরি এবার আমার উমা এলে।' — পদটি কার লেখা? কোন্ পর্যায়ের পদ?

২। 'ওরে নবমী নিশি না হইও রে অবসান'— পদটি কার লেখা? কোন্ পর্যায়ের পদ?

৩। আগমনী ও বিজয়ার পদগুলিতে বর্ণিত প্রধান চরিত্র কি কি?

৪। 'ওরে নবমী নিশি না হই ও রে অবসান' — এই অনুরোধটিকে, কার কাছে করেছে? এই অনুরোধের তাৎপর্য কি?

৫। ''শয়ন কুৎসিত বীরের ভোজন বিটকাল
ছোট গ্রাস তোলে যেন তে আঁটিয়া তাল'' — কবি কার সম্পর্কে এই বিবরণ দিয়েছেন? তার এ রকম বিবরণ দেওয়ার পিছনে কবির উদ্দেশ্য কি?

৬। ''আছিলাম একাকিনী বসিয়া কাননে
আনিয়াছে তোর স্বামী বান্ধি নিজগুনে।''
কে কাকে এই কথাগুলি বলেছে?

৭। ''হরিদত্তের বেটা হই জয়দত্তের নাতি,
হাটে লয়্যা বেচাইব বীরের ঘোড়া হাতি''
কে, কার উদ্দেশ্যে এই দম্ভোক্তি করেছে?

৮। ''পিপীড়ার পাখা উঠে মরিবার তরে
কাহার ষোড়শী কন্যা আনিয়াছ ঘরে।''
কে, কাকে উদ্দেশ্য করে এই কথাগুলি বলেছে?

———— ❖ ————

Scanned by CamScanner

COPYRIGHT RESERVED VUG(3) — Beng (5)

2015-18

Time : 3 hours

Full Marks : 80

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.

Answer from both the Groups as per direction.

Group – A

নিম্নলিখিত যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪ = ২০

১। উপন্যাস বলতে কি বোঝ ? উদাহরণ সহ এর শ্রেণীবিভাগ কর।

২। ঐতিহাসিক উপন্যাস কাকে বলে ? এর স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।

৩। সামাজিক উপন্যাস কাকে বলে ? এর স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।

Scanned by CamScanner

৪। আঞ্চলিক উপন্যাস কাকে বলে ? এর স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।

৫। উদাহরণ সহ একটি মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাসের বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।

৬। কাব্যোপন্যাস কাকে বলে ? এর স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।

Group – B

নিম্নলিখিত যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১৫×৪ = ৬০

৭। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত বিষবৃক্ষ উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।

৮। নগেন্দ্রনাথের চরিত্র চিত্রণ কর।

৯। সূর্যমুখী ও কুন্দনন্দিনী সেন ভিন্ন জগতের মানুষ — তাদের চরিত্র বৈশিষ্ট্য আলোচনা করে উক্তিটি বিচার কর।

১০। "আমরা বিষবৃক্ষ সমাপ্ত করিলাম। ভরসা করি ইহাতে গৃহে গৃহে অমৃত ফলিবে।" – এই উক্তিতে উপন্যাসিক বঙ্কিম না সমাজ সংস্কারক বঙ্কিমের মনোভাব প্রকাশিত হয়েছে.— আলোচনা কর।

১১। 'চোখের বালি' বাংলা উপন্যাস সাহিত্যে নবযুগের প্রবর্তক — আলোচনা কর।

১২। রাজলক্ষীর স্বার্থপরতাই সংসারের সংকট সৃষ্টির মুল — আলোচনা কর।

১৩। 'চোখের বালি'এর মহেন্দ্র চরিত্রটি বিশ্লেষণ করে ঔপন্যাসিকের কৃতিত্বের পরিমাপ কর।

১৪। বিনোদিনী চরিত্রটি বিশ্লেষণ কর।

———— ❖ ————

Scanned by CamScanner

COPYRIGHT RESERVED VUG(3) — Beng (6)

2015-18

Time : 3 hours

Full Marks : 80

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.

Answer from both the Groups as per direction.

Group – A

নিম্নলিখিত যে কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

১৮×৪ = ৭২

১। 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসে যে সমাজ-জীবনের পরিচয় ফুটে উঠেছে তার বিবরণ দাও।

২। 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসের রমা অথবা রমেশের চরিত্র চিত্রণ করো।

৩। 'গণদেবতা' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা দেখাও।

Scanned by CamScanner

৪। 'গণদেবতা' উপন্যাসের দেবুপণ্ডিত অথবা শ্রীহরি পাল ওরফে ছিরু চরিত্র চিত্রণ করো।

৫। 'ইছামতী' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা দেখাও।

৬। "প্রকৃতিপ্রেম, জীবনের প্রতি অনুরাগ আর সেই সঙ্গে গভীর ঈশ্বরপ্রেম, তিনে মিলে সৃষ্টি হয়েছে ইছামতী।" — এই বক্তব্যের মূল্যায়ণ করো।

৭। 'ইছামতী' উপন্যাসের নায়ক ভবানী বাড়ুজ্যের চরিত্রটি চিত্রণ করো।

৮। 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসের গঠনশৈলীর বিচার করো।

Group – B

নিম্নলিখিত যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৪ = ৮

১। 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসটি কত সালে প্রকাশিত হয় এবং এই উপন্যাসের নায়ক কে ?

২। 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসের নায়িকার নাম কী ? বেণী ঘোষাল কে ?

৩। বিশ্বেশ্বরী কোন্ উপন্যাসের চরিত্র ?

৪। 'ইছামতী' উপন্যাসটি কত সালে প্রকাশিত হয় এবং কোন্ পুরস্কার লাভ করে ?

৫। 'ইছামতী' উপন্যাসে মোল্লাহাটি নীলকুঠির বড় সাহেবের নাম কি ?

৬। 'ইছামতী' উপন্যাসের তিলুর পুরোনাম কি এবং তার বয়স কত ?

৭। 'ইছামতী' উপন্যাসের বিবাহকালে ভবানী বাড়ুজ্যের বয়স কত ছিল ?

৮। 'গণদেবতা' উপন্যাসটির প্রথমে লেখক কী নাম দিয়েছিলেন এবং উপন্যাসটি কত সালে প্রকাশিত হয়েছিল ?

———— ❖ ————

Scanned by CamScanner

COPYRIGHT RESERVED VUG(3) — Beng (7)

2015-18

Time : 3 hours

Full Marks : 80

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.

*Answer **all** questions.*

১। নিম্নলিখিত যে কোন **দুটি** সংজ্ঞাভিত্তিক প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×২ = ১০

(ক) ছোটগল্পের সংজ্ঞা নিরূপণ কর।

(খ) ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা কর।

(গ) অনুগল্প কাকে বলে ? ছোটগল্প এবং অনুগল্পের মধ্যে পার্থক্য কি ?

২। নিম্নলিখিত যে কোন **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

১৫×৪ = ৬০

(ক) " 'ছুটি' রবীন্দ্রনাথের অন্যতম শ্রেষ্ঠ ছোট গল্প।" — আলোচনা কর।

Scanned by CamScanner

(খ) "'কাবুলিওয়ালা' গল্পটি বিশ্বপিতৃসত্তার জয়গান," — রহমতের চরিত্র অবলম্বনে উক্তিটির সার্থকতা নিরূপণ কর ।

(গ) তোমাদের পাঠ্য যে কোন দুটি গল্প অবলম্বনে ছোটগল্পে অতিপ্রাকৃতের অবতারনায় রবীন্দ্রনাথের কৃতিত্বের পরিচয় দাও ।

(ঘ) 'দেনাপাওনা' গল্পের মূল বক্তব্য নিজের ভাষায় লেখ ।

(ঙ) 'পুঁইমাচা' (পুঁইমাচা) গল্পটির নামকরণের সার্থকতা বিচার কর ।

(চ) হাস্যরসাত্মক গল্প হিসেবে রাজশেখর বসুর 'লম্বকর্ণ' কতখানি সার্থক, — আলোচনা কর ।

(ছ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'না' গল্পটির মূল বক্তব্য নিজের ভাষায় লেখ ।

(জ) 'পয়োমুখম' গল্পটির সারাংশ নিজের ভাষায় লেখ ।

৩। নিম্নলিখিত যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ২×৫ = ১০

(ক) 'ফটিক' রবীন্দ্রনাথের কোন্ ছোটগল্পের চরিত্র ?

(খ) কাবুলিওয়ালার নাম কি ?

(গ) 'দেনাপাওনা' গল্পের প্রধান চরিত্রের নাম লেখ ।

(ঘ) 'নিশীথে' গল্পের রচয়িতা কে ?

(ঙ) 'মেহের আলি' কোন্ গল্পের চরিত্র ?

(চ) তোমাদের পাঠ্য মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের রচিত ছোটগল্পটির নাম কি ?

(ছ) 'তেলেনাপোতা আবিষ্কার' — কার রচনা ?

(জ) সমরেশ বসু রচিত ছোটগল্পটির নাম কি ?

(ঝ) 'মদন' চরিত্রটি কার লেখা এবং কোন ছোটগল্পে পাওয়া যায় ?

(ঞ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছোটগল্প সংকলনের নাম কি ? এটি কত খন্ডে বিভক্ত ?

———— ❖ ————

Scanned by CamScanner

COPYRIGHT RESERVED VA(1) — B (AECC)

2015-18

Time : 1½ hours

Full Marks : 40

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.

Answer from both the Groups as directed.

বিভাগ – ক

নিম্নলিখিত যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২ = ২০

১। (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা 'কর্ণকুন্তী সংবাদ'-এর কাহিনী নিজের ভাষায় লেখ ।

(খ) 'কর্ণকুন্তী সংবাদ' নাট্যকাব্য অবলম্বনে কর্ণ চরিত্র বর্ণনা কর ।

(গ) 'ননীচোরা' অথবা 'পীতু' গল্পটির কাহিনী নিজের ভাষায় লেখ ।

(ঘ) 'কুইন অ্যান' গল্পটিতে লেখক যে হাস্যরস পরিবেশন করেছেন তার পরিচয় দাও ।

Scanned by CamScanner

বিভাগ – খ

নিম্নলিখিত সকল প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৫ = ৫

২। (ক) বাগ্‌ধারা গুলি দিয়ে সার্থক বাক্য রচনা কর (যে কোন ৫টি) :

(i) অন্ধকারে ঢিলমারা

(ii) আষাঢ়ে গল্প

(iii) আঠারো মাসে বছর

(iv) গোড়ায় গলদ

(v) ঘোড়ার ডিম

(vi) চাঁদের হাট

(vii) জড়ভরত

(viii) গায়ে পড়া

(খ) সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দগুলির অর্থ লেখ (যে কোন ৫টি) : ১×৫ = ৫

(i) অশ্ব – অশ্ম

(ii) আশি – আসি

(iii) আবরণ – আভরণ

(iv) কপাল – কপোল

(v) কাদা – কাঁদা

(vi) দিন – দীন

(vii) পাণি – পানি

(viii) বিনা – বীণা

(গ) সন্ধি বিচ্ছেদ কর (যে কোন ৫টি) : ১×৫ = ৫

(i) বিদ্যালয়

(ii) হিমাচল

(iii) শরণাগত

(iv) রবীন্দ্র

(v) দেবেন্দ্র

(vi) কথোপকথন

(vii) উচ্ছ্বাস

(viii) জগন্নাথ

(ঘ) পদ পরিবর্তন কর (যে কোন ৫টি) : ১×৫ = ৫

(i) অগ্নি

(ii) অভ্যাস

(iii) গভীর

(iv) গঙ্গা

(v) দিন

(vi) পথ

(vii) বিষাদ

(viii) পাথর

Scanned by CamScanner