

2020

Time : 3 hours

Full Marks : 80

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

The questions are of equal value.

Answer any **four** questions in which

Q. No. 1 is compulsory.

১। নিম্নলিখিত যে কোন দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(ক) 'নবান্ন' কোন্ শ্রেণীর নাটক ?

(খ) রাধিকা কার স্ত্রী ?

(গ) নিরঞ্জন কে ? কোন্ নাটকের চরিত্র ?

(ঘ) মাধব দত্ত কাকে দত্তক নিয়েছিলেন ?

(ঙ) 'নবান্ন' নাটকের দুটি নারী চরিত্রের নাম লেখ ।

(চ) কোন্ উপন্যাসের ছায়া অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথ 'বিসর্জন'  
নাটকটি রচনা করেন ?

(ছ) 'বিসর্জন' কোন্ শ্রেণীর নাটক ?

(জ) নক্ষত্ররায় কে ? কোন্ নাটকের চরিত্র ?

(ঝ) মহারাজ গোবিন্দমাণিক্য ত্রিপুরেশ্বরী মন্দিরের কোন্ প্রাচীন প্রথার বিলুপ্তি চেয়েছিলেন ?

(ঞ) 'মহন্তর' শব্দের অর্থ কী ?

(ট) যে কোন দুটি পৌরাণিক নাটকের নাম লেখ ।

(ঠ) 'একান্বিকা' বলতে কী বোঝায় ?

(ড) গণনাট্য কাকে বলে ?

(ঢ) 'বিসর্জন' নাটকের দুটি নারী চরিত্রের নাম লেখ ।

২। "বিজন ভট্টাচার্যের 'নবান্ন' নাটকের নারী চরিত্রগুলি নাটকের ভাব-আদর্শ অভিপ্রায়ের প্রতিনিধিত্ব করেছে ।" — এই উক্তিটির তাৎপর্য ও যৌক্তিকতা বিচার কর ।

৩। 'নবান্ন' নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার কর ।

৪। 'কুঞ্জ'র চরিত্র চিত্রণ কর ।

৫। ট্র্যাজেডি নাটক হিসেবে 'বিসর্জন' কতখানি সার্থক তা যুক্তিসহ লেখ ।

৬। রঘুপতি অথবা গোবিন্দমাণিক্যের চরিত্র চিত্রণ কর ।

৭। সামাজিক নাটকের সংজ্ঞা উল্লেখ করে এই শ্রেণীর নাটকের লক্ষণগুলি আলোচনা কর ।

৮। যে কোন দুটি বিষয়ে সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর :

(ক) পৌরাণিক নাটক ও ঐতিহাসিক নাটকের তুলনামূলক আলোচনা কর ।

(খ) 'বিসর্জন' নাটকে অপর্ণার ভূমিকা কতখানি, তা সংক্ষেপে আলোচনা কর ।

(গ) হরু দত্তের চরিত্র চিত্রণ কর ।

