

## SEMESTER - VI

Paper	Unit	Topic Definition, History, Examples ,Impact in literature and notable works	No. Of Classes
CORE COURSE-PAPER THIRTEEN		(বাংলা প্রবন্ধ) <b>কমলাকান্তের দপ্তর</b> - বঙ্কিমচন্দ্রের প্রবন্ধ রচনার বৈশিষ্ট্য / কমলাকান্তের দপ্তর নামক গ্রন্থটির বিশেষত্ব / পাঠ্য প্রবন্ধগুলির নিবিড় পাঠ / প্রবন্ধগুলির মূল বক্তব্য / অন্যান্য প্রবন্ধকারদের সাথে তুলনামূলক আলোচনা / বাংলা সাহিত্যে এই গ্রন্থটির গুরুত্ব / এই গ্রন্থটির জনপ্রিয়তার কারণ। <b>রবীন্দ্রনাথের জীবনস্মৃতি</b> - আত্মজীবনীমূলক রচনা বলতে কী বোঝায় / বাংলা সাহিত্যে কিছু আত্মজীবনীমূলক রচনার উদাহরণ / রবীন্দ্রনাথের জীবনস্মৃতির বিশেষত্ব / রবীন্দ্রনাথ এর অন্যান্য আত্মজীবনীমূলক রচনা সম্পর্কে ধারণা / জীবনস্মৃতির পাঠ্য প্রবন্ধ গুলির নিবিড় পাঠ / এই রচনাটি বৈশিষ্ট্য এবং জনপ্রিয়তার কারণ।	9
		<b>একালের প্রবন্ধ সঞ্চয়ন -</b> সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের প্রবন্ধ রচনার বৈশিষ্ট্য / ইতিহাস ও সংস্কৃতি বলতে কী বোঝায় / এই প্রবন্ধের মূল বক্তব্য বিষয় / বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যে গ্রন্থটির গুরুত্ব / অন্যান্য প্রবন্ধকারদের সাথে তুলনামূলক আলোচনা। অন্নদাশঙ্কর রায়ের যে দেশে বহু ধর্ম বহু ভাষা - এই প্রবন্ধটি মূল বক্তব্য বিষয় / বাংলা সাহিত্যে এর গুরুত্ব / অন্যান্য প্রবন্ধকারদের সাথে তুলনামূলক আলোচনা / অন্নদাশঙ্করের রচনা লেখার বৈশিষ্ট্য।	9
CORE COURSE-PAPER FOURTEEN		<b>অতুলচন্দ্র গুপ্তের কাব্যজিজ্ঞাসা</b> - রীতিবাদ / রসবাদ / ধ্বনিবাদ ও বক্রোক্তিবাদ সম্পর্কে সাধারণ ধারণা ও বিশদ আলোচনা। <b>সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস</b> - কালিদাসের জনপ্রিয়তার কারণ ও তার কাব্য রচনার বৈশিষ্ট্য/ বাংলা সাহিত্যে কালিদাসের গুরুত্ব। শূদ্রকের রচনার বৈশিষ্ট্য ও বিশেষত্ব / সংস্কৃত সাহিত্যের তার অবদান / ভবভূতির রচনার বৈশিষ্ট্য ও সংস্কৃত সাহিত্যে তার অবদান / বানভট্টের রচনা বৈশিষ্ট্য ও সংস্কৃত সাহিত্যে তার অবদান।	6
		<b>ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস -</b> উইলিয়াম শেক্সপিয়ার, জন কিটস, পি বি শেলি, বায়রন, মিল্টন, উইলিয়াম ওয়ার্ডসওয়ার্থ - এই সকল কবিদের কাব্য রচনায় বৈশিষ্ট্য / জনপ্রিয়তার কারণ ও বাংলা সাহিত্যে এদের প্রভাব।	6

DSE-III & IV (For 6<sup>th</sup> Semester)

Paper	Unit	Topic Definition, History, Examples ,Impact in literature and notable works	No. Of Classes
CORE COURSE- III		<p><b>লোক সাহিত্য ও সংস্কৃতি</b></p> <p>লোকসংস্কৃতি- সংজ্ঞা স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য / অভিজাত সংস্কৃতি- সংজ্ঞা স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য / লোকসংস্কৃতি ও অভিজাত সংস্কৃতি তুলনামূলক আলোচনা .</p> <p>বিভিন্ন লোক উৎসব সম্পর্কে সাধারণ ধারণা</p> <p>রোহিণী / অম্বুবাচী / নবান্ন/ ঈদ / জিতুয়া/ ঝাপান/ টুসু / ভাদু</p> <p><b>অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের বাংলার ব্রত</b></p> <p>বিভিন্ন ব্রত সম্পর্কে সাধারণ ধারণা / অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের এই গ্রন্থটির বিশেষত্ব / এর মধ্য দিয়ে বাঙালির সংস্কৃতির পরিচয় / এবং বাংলা সাহিত্যে বা সমাজ জীবনে এর গুরুত্ব</p>	9
CORE COURSE- IV		<p><b>বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস - সূচনা থেকে 1876 সাল পর্যন্ত</b></p> <p><b>উৎপল দত্তের টিনের তলোয়ার</b> - টিনের তলোয়ার নাটকের মূল কাহিনী সম্পর্কে ধারণা/ এর বিভিন্ন চরিত্র সম্পর্কে বিশদ আলোচনা / এর প্রেক্ষাপট নিয়ে আলোচনা এবং এই নাটকের মধ্য দিয়ে রবীন্দ্রনাথ কি বলতে চেয়েছেন তা নিয়ে আলোচনা / উৎপল দত্তের অন্যান্য নাটকের তুলনায় এই নাটকের বিশেষত্ব কোথায় ?</p> <p><b>সলিল সেনের নতুন ইহুদি</b> - নতুন ইহুদি নাটকের মূল কাহিনী সম্পর্কে ধারণা/ এর বিভিন্ন চরিত্র সম্পর্কে বিশদ আলোচনা / এর প্রেক্ষাপট নিয়ে আলোচনা এবং এই নাটকের মধ্য দিয়ে সলিল সেন কি বলতে চেয়েছেন তা নিয়ে আলোচনা / সলিল সেনের অন্যান্য নাটকের তুলনায় এই নাটকের বিশেষত্ব কোথায় ?</p>	9