

SEMESTER - IV

Paper	Unit	Topic Definition, History, Examples ,Impact in literature and notable works	No. Of Classes
CORE COURSE-PAPER EIGHT	I	(বাংলা কাব্য ও কবিতা - ১) বীরাঙ্গনা কাব্য - বীরাঙ্গনা কাব্য সম্পর্কে সাধারণ পরিচয় / বীরাঙ্গনা কাব্যের রচনামূলক আলোচনা / পাঠ্য পাঁচটি পত্র সম্পর্কে বিশদ আলোচনা । / চরিত্র নিয়ে আলোচনা / সম্ভাব্য প্রশ্ন সম্পর্কে ধারণা (সংক্ষিপ্ত ও বড়) । নৈবেদ্য - রচনার প্রেক্ষাপট / কাব্যগ্রন্থের মূল বক্তব্য / পাঠ্য কবিতাগুলির মূল বক্তব্য / রবীন্দ্রনাথের অন্যান্য কাব্যগ্রন্থের সঙ্গে তুলনামূলক আলোচনা / সম্ভাব্য প্রশ্ন সম্পর্কে ধারণা (সংক্ষিপ্ত ও বড়) । ক্ষণিকা - রচনার প্রেক্ষাপট / কাব্যগ্রন্থের মূল বক্তব্য / পাঠ্য কবিতাগুলির মূল বক্তব্য / এই রচনাটির বিশেষত্ব / রবীন্দ্রনাথের অন্যান্য কাব্যগ্রন্থের সঙ্গে তুলনামূলক আলোচনা / সম্ভাব্য প্রশ্ন সম্পর্কে ধারণা (সংক্ষিপ্ত ও বড়) ।	6
CORE COURSE-PAPER NINE	I	(বাংলা কাব্য ও কবিতা - ২) কবিতার রূপভেদ সম্পর্কে আলোচনা - প্রতিটি রূপভেদের সংজ্ঞা-স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য । সম্ভাব্য প্রশ্ন সম্পর্কে আলোচনা । সঞ্চিতা - নজরুলের রচনা ধারার বৈশিষ্ট্য / অন্যান্য কবিদের সঙ্গে তাঁর তুলনামূলক আলোচনা / কাব্যগ্রন্থটির বিশেষত্ব ও মূল বক্তব্য / পাঠ্য চারটি কবিতা পাঠ ও তার বিশ্লেষণ, প্রেক্ষাপট নিয়ে আলোচনা / সম্ভাব্য প্রশ্ন সম্পর্কে ধারণা । আধুনিক বাংলা কবিতা - বোধ - কবিতাটির ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ / জীবনানন্দের রচনা ধারার বৈশিষ্ট্য / সম্ভাব্য প্রশ্ন সম্পর্কে ধারণা । উটপাখি - কবিতাটির ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ / সুধীন্দ্রনাথ দত্তের রচনা ধারার বৈশিষ্ট্য / সম্ভাব্য প্রশ্ন সম্পর্কে ধারণা । কান্তে - কবিতাটির ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ / দীনেশ দাশের রচনা ধারার বৈশিষ্ট্য / সম্ভাব্য প্রশ্ন সম্পর্কে ধারণা । একটি মোরগের কাহিনি - কবিতাটির ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ / সুকান্ত ভট্টাচার্যের রচনা ধারার বৈশিষ্ট্য / সম্ভাব্য প্রশ্ন সম্পর্কে ধারণা ।	8
CORE COURSE-PAPER TEN	I	(ছন্দ - অলংকার - ভাষাতত্ত্ব) ছন্দ - ধ্বনি / বর্ণ / দল / মাত্রা / ছেদ / যতি / পর্ব / পর্বাঙ্গ / মিল / স্বাসাঘাত - সম্পর্কে ধারণা । ছন্দের রীতি বিভাগ সম্পর্কে ধারণা / প্রতিটি ছন্দের বৈশিষ্ট্য / প্রতিটি ছন্দের একে অপরের সাথে তুলনামূলক আলোচনা । ছন্দ নিরূপণের পদ্ধতি ও প্রয়োগ সম্পর্কে ধারণা । অলংকার - শব্দালংকার ও অর্থালংকার - সংজ্ঞা , স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য । শব্দালঙ্কার ও অর্থালঙ্কার-এর শ্রেণীবিভাগ সম্পর্কে ধারণা / অলংকার নির্ণয়- তার পদ্ধতি ও প্রয়োগ । ভাষাতত্ত্ব - বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশ সম্পর্কে সাধারণ ধারণা / ভারতীয় আর্থ ভাষার যুগ বিভাগ সম্পর্কে ধারণা । ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ/ শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ / ভারতীয় উপভাষার রূপতাত্ত্বিক ও ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে ধারণা ।	6