

## SEMESTER - III

Paper	Unit	Topic Definition, History, Examples ,Impact in literature and notable works	No. Of Classes
CORE COURSE-PAPER FIVE	I	<p>( বাংলা উপন্যাস - ১ )</p> <p>উপন্যাসের রূপভেদ সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা। এর প্রতিটি শাখা-প্রশাখা সম্পর্কে উদাহরণ সহযোগে ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ। এর বৈশিষ্ট সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত রূপরেখা দেওয়া হবে।</p> <p><b>‘বিষবৃক্ষ’</b> - বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস সম্পর্কে ধারণা। রচনা ধারার মৌলিকতা। বিষবৃক্ষের কাহিনি বিশ্লেষণ। প্রতিটি চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা। লেখকের মূল বক্তব্য। অন্যান্য ঔপন্যাসিকের সাথে তুলনামূলক বিচার। সম্ভাব্য প্রশ্নের উত্তর লেখার পদ্ধতি।</p> <p><b>‘চাখের বালি’</b> - রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস সম্পর্কে ধারণা। রচনা ধারার মৌলিকতা। মূল কাহিনি বিশ্লেষণ। প্রতিটি চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা। লেখকের মূল বক্তব্য। অন্যান্য ঔপন্যাসিকের সাথে তুলনামূলক বিচার। সম্ভাব্য প্রশ্নের উত্তর লেখার পদ্ধতি।</p>	8
CORE COURSE-PAPER SIX	I	<p>( বাংলা উপন্যাস - ২ )</p> <p><b>‘পল্লীসমাজ’</b> - শরৎচন্দ্রের উপন্যাস সম্পর্কে ধারণা। রচনা ধারার মৌলিকতা। মূল কাহিনি বিশ্লেষণ। প্রতিটি চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা। লেখকের মূল বক্তব্য। অন্যান্য ঔপন্যাসিকের সাথে তুলনামূলক বিচার। সম্ভাব্য প্রশ্নের উত্তর লেখার পদ্ধতি।</p> <p><b>‘ইছামতী’</b> - শরৎচন্দ্রের উপন্যাস সম্পর্কে ধারণা। রচনা ধারার মৌলিকতা। মূল কাহিনি বিশ্লেষণ। প্রতিটি চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা। লেখকের মূল বক্তব্য। অন্যান্য ঔপন্যাসিকের সাথে তুলনামূলক বিচার। সম্ভাব্য প্রশ্নের উত্তর লেখার পদ্ধতি।</p> <p><b>‘গনদেবতা’</b> - শরৎচন্দ্রের উপন্যাস সম্পর্কে ধারণা। রচনা ধারার মৌলিকতা। মূল কাহিনি বিশ্লেষণ। প্রতিটি চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা। লেখকের মূল বক্তব্য। অন্যান্য ঔপন্যাসিকের সাথে তুলনামূলক বিচার। সম্ভাব্য প্রশ্নের উত্তর লেখার পদ্ধতি।</p>	10
CORE COURSE-PAPER SEVEN	I	<p>( বাংলা ছোটগল্প )</p> <p>বাংলা ছোটগল্পের সংজ্ঞা,স্বরূপ, ও বৈশিষ্ট্য। ছোটগল্পের ইতিহাস, বিখ্যাত রচনাকার।বিভিন্ন গল্পকারদের নিজস্বতা সম্পর্কে আলোচনা।</p> <p>পাঠ্য পুস্তকের প্রতিটি গল্প সম্পর্কে আলোচনা। গল্পের কাহিনি বিশ্লেষণ। লেখকের বক্তব্য। চরিত্র বিচার। লেখকের মৌলিকতা। অন্যান্য গল্পকারদের সাথে তুলনা। এটি আধুনিক ছোটগল্পের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য।</p> <p>রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প - সাধনা পত্রিকার হাত ধরে রবীন্দ্র ছোটগল্পের বিকাশ। গল্পকার হিসেবে জনপ্রিয়তার কারণ। কবির নিজস্বতা।</p> <p>পাঠ্য পুস্তকের প্রতিটি গল্প সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা। গল্পের কাহিনি বিশ্লেষণ। লেখকের মূল বক্তব্য। চরিত্র বিচার। লেখকের মৌলিকতা। অন্যান্য গল্পকারদের সাথে তুলনা।</p>	6