

SEMESTER - II

Paper	Unit	Topic Definition, History, Examples ,Impact in literature and notable works	No. Of Classes
CORE COURSE-PAPER THREE	I	(মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য – বৈষ্ণব সাহিত্য) গৌরাঙ্গ বিষয়ক পদ – এর সংজ্ঞা,স্বরূপ,পাঠ্য পদের ব্যাখ্যা বিশ্লেষণ ও কবিদের সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত পরিচয় । বাল্যলীলা বিষয়ক পদ – এর সংজ্ঞা,স্বরূপ,পাঠ্য পদের ব্যাখ্যা বিশ্লেষণ ও কবিদের সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত পরিচয় । পূর্বরাগ ও অনুরাগ – এর সংজ্ঞা,স্বরূপ,পাঠ্য পদের ব্যাখ্যা বিশ্লেষণ ও কবিদের সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত পরিচয় । অভিসার – এর সংজ্ঞা,স্বরূপ,পাঠ্য পদের ব্যাখ্যা বিশ্লেষণ ও কবিদের সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত পরিচয় । প্রেম বৈচিত্র ও আক্ষেপানুরাগ –এর সংজ্ঞা,স্বরূপ,পাঠ্য পদের ব্যাখ্যা বিশ্লেষণ ও কবিদের সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত পরিচয় । মাথুর –এর সংজ্ঞা,স্বরূপ,পাঠ্য পদের ব্যাখ্যা বিশ্লেষণ ও কবিদের সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত পরিচয় । ভাবোল্লাস ও মিলন – এর সংজ্ঞা,স্বরূপ,পাঠ্য পদের ব্যাখ্যা বিশ্লেষণ ও কবিদের সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত পরিচয় । প্রার্থনা – এর সংজ্ঞা,স্বরূপ,পাঠ্য পদের ব্যাখ্যা বিশ্লেষণ ও কবিদের সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত পরিচয় ।	10
	II	চৈতন্য ভাগবত(আদি খণ্ড) বিশেষত্ব,রচনা পরিচয়,চৈতন্য জীবনী কাব্যে এর স্থান,সাহিত্যে ও সমাজে তাঁর প্রভাব । এছাড়াও অন্যান্য বিষয়ে আলোকপাত ।	4
CORE COURSE-PAPER FOUR	I	(মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য – শাক্ত সাহিত্য) আগমনী – এর সংজ্ঞা,স্বরূপ,পাঠ্য পদের ব্যাখ্যা বিশ্লেষণ ও কবিদের সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত পরিচয় । বিজয়া – এর সংজ্ঞা,স্বরূপ,পাঠ্য পদের ব্যাখ্যা বিশ্লেষণ ও কবিদের সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত পরিচয় । (প্রত্যেক কবিদের বিশেষত্ব , তুলনামূলক পাঠ ।)	6
	II	(মঙ্গল কাব্য) চণ্ডীমঙ্গল কাব্য – মুকুন্দরাম সম্পর্কে পরিচয় । কাব্যের কাহিনি বিশ্লেষণ । চরিত্র পরিচিতি । বাংলা সাহিত্যে এর স্থান । অন্যান্য মঙ্গলকাব্যের কবিদের সাথে তুলনা ।	6