

बिनोद बिहारी माहातो कोयलांचल विश्वविद्यालय  
धानबाद

# Binod Bihari Mahato Koylanchal University Dhanbad



## Syllabus for B. A. BENGALI (Hons. & Gen.)

**B.B.M.K. University, Dhanbad**  
**Syllabus for Bengali (Honours)**  
**Based on Choice Based Credit System (C.B.C.S.)**  
**Core Course (C.C) - Total 14 Papers**

**FIRST SEMESTER**

**1st Paper, Sub Code - BEN-H-C-101**

**CORE - 1**

**পূর্ণমান - 100**

Credit - 5 + 1

[ University Exam - 80, Internal Exam - 20]

Internal Exam = 15

Attendance = 5

**TOTAL = 20**

Credit - 5 (80 Marks) + Credit - 1 (20 Marks) = 6 Credit

Credit - 5 (80 Marks) + Credit - 1 (20 Marks) = 6 Credit

Credit - 2 (50 Marks) = 2 Credit

Credit - 5 (80 Marks) + Credit - 1 (20 Marks) = 6 Credit

**Total 350 Marks = 20 Credit**

**সাহিত্যের ইতিহাস - ১**

[আদি ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস]

**১) দশম থেকে ত্রয়োদশ শতাব্দী**

চর্যাপদ, তুর্কি আক্রমণ ও তার ফলাফল, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

**২) চতুর্দশ থেকে পঞ্চদশ শতাব্দী**

অনুসারী সাহিত্য — রামায়ণ (কৃত্তিবাস ওবা), ভাগবত (মালাধর বসু)

বৈষ্ণব পদাবলী — বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস

মঙ্গলকাব্য — মনসামঙ্গল (বিপ্রদাস পিপলাই, বিজয় গুপ্ত)

**৩) ষোড়শ শতাব্দী**

চৈতন্যজীবন ও বাংলা সমাজ-সাহিত্যে তার প্রভাব

চৈতন্যজীবনী গ্রন্থ ও গ্রন্থকার — বৃন্দাবনদাস, জয়ানন্দ, শ্রীচন্দ্রদাস, কৃষ্ণদাস, কবিরাজ

মৈষ্ণবপদাবলী — জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস

মঙ্গলকাব্য — চণ্ডীমঙ্গল (মুকুন্দ চন্দ্রবর্তী)

**৪) সপ্তদশ থেকে অষ্টাদশ শতাব্দী**

অনুসারী সাহিত্য — মহাভারত (কাশীরাম দাস)

মঙ্গলকাব্য — ধর্মমঙ্গল (রূপরাম চন্দ্রবর্তী, ঘণরাম চন্দ্রবর্তী)

অন্নদামঙ্গল — (ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর)

রোসাং সাহিত্য — দৌলত কাজি, সৈয়দ আলাওল

শাক্ত পদাবলী — রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য

\* বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস — সুকুমার সেন

\* বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত — অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

\* বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস — ড. দেবেশ আচার্য (প্রথম খণ্ড)

৪টি বিভাগ থেকে আটটি রচনাভিত্তিক প্রশ্নের মধ্যে ছাত্রদের যে কোনো ৪টি রচনাভিত্তিক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(15x4) = 60

৪টি বিভাগ থেকে ২ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের মধ্যে যে কোনো ১০টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(2x10) = 20

**2nd Paper, Sub Code - BEN-H-C-102 CORE - 2**

**Credit - 5 + 1**

**পূর্ণমান - 100**  
[ University Exam - 80, Internal Exam - 20]

Internal Exam = 15

Attendance = 5

**TOTAL = 20**

## সাহিত্যের ইতিহাস - ২

[আধুনিক যুগ (উনবিংশ শতাব্দীর - এর সাহিত্যের ইতিহাস)]

### ১) গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্য

শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ গোষ্ঠী, রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, অক্ষয় কুমার দত্ত।

### ২) সাময়িকপত্র ও উপন্যাস সাহিত্য

দিগদর্শন, সমাচার দর্পণ, সংবাদ প্রভাকর, বঙ্গদর্শন, তত্ত্ববোধিনী, ভারতী, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালিপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রমেশচন্দ্র দত্ত, স্বর্ণকুমারী দেবী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

### ৩) কাব্য ও কবিতা

ঈশ্বরগুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, হুমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

### ৪) নাট্যসাহিত্য

সূচনা পর্ব, রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

\* বাঙ্গলা সাহিত্যের ইতিহাস — সুকুমার সেন

\* বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত — অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

\* বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস — ড. দেবেশ আচার্য (দ্বিতীয় খণ্ড)

৪টি বিভাগ থেকে আটটি রচনাভিত্তিক প্রশ্নের মধ্যে ছাত্রদের যে কোনো ৪টি রচনাভিত্তিক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(15x4) = 60

৪টি বিভাগ থেকে ২ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের মধ্যে যে কোনো ১০টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(2x10) = 20

## SECOND SEMISTER

3rd Paper, Sub Code - BEN-H-C-201

CORE - 3

পূর্ণমান - 100

Credit - 5 + 1

[ University Exam - 80, Internal Exam - 20]

Internal Exam = 15

Attendance = 5

TOTAL = 20

Credit - 5 (80 Marks) + Credit - 1 (20 Marks) = 6 Credit

Credit - 5 (80 Marks) + Credit - 1 (20 Marks) = 6 Credit

Credit - 2 (50 Marks) = 2 Credit

Credit - 5 (80 Marks) + Credit - 1 (20 Marks) = 6 Credit

Total 350 Marks = 20 Credit

### মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্য - ১

[বৈষ্ণব সাহিত্য]

১) বৈষ্ণব পদাবলী

গৌরান্দ বিষয়ক পদঃ—

(ক) নীরদ নয়নে নীর ঘণ সিঞ্চনে । — গোবিন্দদাস (খ) আজু হাম কি পেখলু নবদ্বীপ চন্দ । — রাধামোহন

পূর্বরাগ ও অনুরাগঃ—

(ক) সেই কেবা গুনাইল শ্যাম নাম । — চন্ডীদাস (খ) রাধার কি হৈল অন্তরে স্থাথা । — চন্ডীদাস

অভিসারঃ—

(ক) কন্টক গাড়ি কমলসম পদতল । — গোবিন্দদাস (খ) মন্দির বাহির কঠিন কপাট । — গোবিন্দদাস

মাথুরঃ—

(ক) অঙ্কুর তপন তাপে যদি জারব । — বিদ্যাপতি (খ) এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর । — বিদ্যাপতি

প্রার্থনাঃ—

(ক) তাতল সৈকতে বারি বিন্দু সম । — বিদ্যাপতি (খ) মাধব বহুত মিনতি করি তোয় । — বিদ্যাপতি

\* পাঁচশত বৎসরের পদাবলী — শ্রীবিমানবিহারী মজুমদার (সম্পাদিত)

\* বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (রবীন্দ্রযুগ থেকে ১৯৪৭ পর্যন্ত) —

কাব্যকবিতা — সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, মোহিতলাল মজুমদার, কাজী নজরুল ইসলাম, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, কল্লোল যুগ ।

উপন্যাস-ছোটগল্প — শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ও তাঁর সমসাময়িক উপন্যাস, ব্রহ্মী বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়ের ছোটগল্প, পরশুরামের গল্প, বনফুলের গল্প ।

নাটক — দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, মম্বথ রায়, শচীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত ।

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস — ড. দেবেশ আচার্য (দ্বিতীয় খণ্ড)

২টি বিভাগ থেকে ৮ রচনাভিত্তিক প্রশ্নের মধ্যে ছাত্রদের যে কোনো ৪টি রচনাভিত্তিক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ।

(15x4) = 60

২টি বিভাগ থেকে ২ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের মধ্যে যে কোনো ১০টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ।

(2x10) = 20

4th Paper, Sub Code - BEN-H-C-202

CORE - 4

পূর্ণমান - 100

Credit - 5 + 1

[ University Exam - 80, Internal Exam - 20]

Internal Exam = 15

Attendance = 5

TOTAL = 20

মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্য - ২

[শাক্ত সাহিত্য]

১) আগমনী

- (ক) গিরি এবার আমার উমা এলে । — রামপ্রসাদ সেন  
(খ) গিরি গৌরী আমার এলো কৈ । — গোবিন্দ চৌধুরী  
(গ) আমি কি হেরিলাম নিশি স্বপনে । — কমলাকান্ত ভট্টাচার্য  
(ঘ) গিরি গৌরী আমার এসেছিল । — দাশরথী রায়  
(ঙ) কবে যাবে বল গিরিরাজ গৌরীকে আনিতে । — কমলাকান্ত ভট্টাচার্য

বিজয়া

- (ক) কালকে ভোলা এলে বলব । — গিরিশচন্দ্র ঘোষ  
(খ) ওরে নবমী নিশি না হইও রে অবসান । — কমলাকান্ত ভট্টাচার্য  
(গ) যেয়ো না রজনী আজি লয়ে তারা দলে । — মধুসূদন দত্ত  
(ঘ) ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে । — রামপ্রসাদ সেন  
(ঙ) গিরি, যায় হেলয়ে হর প্রাণ কন্যা গিরিজায় । — দাশরথী রায়

\* শাক্ত পদাবলী (চয়ন) — শ্রী অমরেন্দ্র রায় (সম্পাদিত)

\* শাক্ত পদাবলী — ড. মোহন পাল (ইউনাইটেড বুক এজেন্সি)

১) চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যটিক খন্ড)

- মুকুন্দচক্রবর্তী রচিত  
— সুকুমার সেন সম্পাদিত

২টি বিভাগ থেকে ৮টি রচনাভিত্তিক প্রশ্নের মধ্যে ছাত্রদের যে কোনো ৪টি রচনাভিত্তিক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ।

(15x4) = 60

২টি বিভাগ থেকে ২ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের মধ্যে যে কোনো ১০টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ।

(2x10) = 20

### THIRD SEMISTER

5th Paper, Sub Code - BEN-H-C-301

CORE - 5

পূর্ণমান - 100

Credit - 5 + 1

[ University Exam - 80, Internal Exam - 20]

Internal Exam = 15

Attendance = 5

TOTAL = 20

Credit - 5 (80 Marks) + Credit - 1 (20 Marks) = 6 Credit

Credit - 5 (80 Marks) + Credit - 1 (20 Marks) = 6 Credit

Credit - 5 (80 Marks) + Credit - 1 (20 Marks) = 6 Credit

Credit - 2 (50 Marks) = 2 Credit

Credit - 5 (80 Marks) + Credit - 1 (20 Marks) = 6 Credit

Total 450 Marks = 26 Credit

#### বাংলা উপন্যাস — ১

- উপন্যাসের রূপভেদ  
উপন্যাস, রোমান্টিক উপন্যাস, ঐতিহাসিক উপন্যাস, সামাজিক উপন্যাস,
- বিষবৃক্ষ — বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- চোখের বালি — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

১ নং অংশ থেকে ৬টি সংজ্ঞাভিত্তিক প্রশ্নের মধ্যে ৪টির উত্তর দিতে হবে।

(5x4) = 20

২ এবং ৩ নম্বর অংশের মোট ৮টি রচনাভিত্তিক প্রশ্নের থেকে যে কোনো ৪টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(15x4) = 60

6th Paper, Sub Code - BEN-H-C-302

CORE - 6

পূর্ণমান - 100

Credit - 5 + 1

[ University Exam - 80, Internal Exam - 20]

Internal Exam = 15

Attendance = 5

TOTAL = 20

#### বাংলা উপন্যাস - ২

- উপন্যাসের রূপভেদঃ রাজনৈতিক উপন্যাস, আঞ্চলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, কাব্যোপন্যাস।
- পল্লীসমাজ — শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- গণদেবতা — তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

১ নং অংশ থেকে ৬টি সংজ্ঞাভিত্তিক প্রশ্নের মধ্যে ৪টির উত্তর দিতে হবে।

(5x4) = 20

২ এবং ৩ নম্বর অংশের মোট ৮টি রচনাভিত্তিক প্রশ্নের থেকে যে কোনো ৪টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(15x4) = 60

7th Paper, Sub Code - BEN-H-C-303

CORE - 7

পূর্ণমান - 100

Credit - 5 + 1

[ University Exam - 80, Internal Exam - 20]

Internal Exam = 15

Attendance = 5

TOTAL = 20

### বাংলা ছোটগল্প

১. ছোটগল্পের রূপভেদ  
ছোটগল্পের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, অণুগল্প
২. গল্পগুচ্ছ — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
কাবুলিওয়লা, ছুটি, দেনাপাওনা, সমাপ্তি, কঙ্কাল, নিশীথে, মণিহারা
৩. আধুনিক ছোটগল্প  
পুঁইমাচা — বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, না — তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়  
হারানের নাতজামাই — মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, তেলেনাপোতা আবিষ্কার — প্রেমেন্দ্র মিত্র,
- \* একালের ছোটগল্প সংগঠন — কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
- \* বাংলা গল্প ও গল্পকার — ভূদেব চৌধুরী

১ নং অংশ থেকে ৩টি সংজ্ঞাভিত্তিক প্রশ্নের মধ্যে ২টির উত্তর দিতে হবে।

২ এবং ৩ নম্বর অংশের মোট ৮টি রচনাভিত্তিক প্রশ্নের মধ্যে ৪টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

৩ এবং ৩ নং অংশের মোট ১০টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের মধ্যে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(5x2) = 10

(15x4) = 60

(5x2) = 10



## 4TH SEMISTER

8th Paper, Sub Code - BEN-H-C-401

CORE - 8

পূর্ণমান - 100

Credit - 5 + 1

[ University Exam - 80, Internal Exam - 20]

Internal Exam = 15

Attendance = 5

TOTAL = 20

Credit - 5 (80 Marks) + Credit - 1 (20 Marks) = 6 Credit

Credit - 5 (80 Marks) + Credit - 1 (20 Marks) = 6 Credit

Credit - 5 (80 Marks) + Credit - 1 (20 Marks) = 6 Credit

Credit - 2 (50 Marks) = 2 Credit

Credit - 5 (80 Marks) + Credit - 1 (20 Marks) = 6 Credit

Total 450 Marks = 26 Cred

### বাংলা কাব্য ও কবিতা - ১

#### ১. বীরঙ্গনা কাব্য

— মাইকেল মধুসূদন দত্ত

(ক) দুম্বাস্তুরের প্রতি শকুন্তলা

(খ) ছারকানাথের প্রতি রুক্মিণী

(গ) দশরথের প্রতিকৈকেয়ী

(ঘ) লক্ষ্মণের প্রতিশপনখা

#### ২. নৈবেদ্য

— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

১নং, ৬৪নং, ৬৫নং, ৭০নং, ৭২নং, ৯২নং কবিতা।

#### ৩. ক্ষণিকা

— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

উদবোধন, শাস্ত্র, বোঝাপড়া, যথাস্থান, সেকাল, আষাঢ়।



তিনটি বিভাগ থেকে ৮টি রচনাভিত্তিক প্রশ্ন থাকবে যার মধ্যে ৪টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(15x4) = 60

তিনটি বিভাগ থেকে ২ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের মধ্যে ১০টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(2x10) = 20



9th Paper, Sub Code - BEN-H-C-402

CORE - 9

পূর্ণমান - 100

Credit - 5 + 1

[ University Exam - 80, Internal Exam - 20]

Internal Exam = 15

Attendance = 5

TOTAL = 20

বাংলা কাব্য ও কবিতা - ২

১. কবিতার রূপভেদ

গাথা কাব্য, গীতি কাব্য, মহাকাব্য, পত্রকাব্য, সনেট, আখ্যানকাব্য, কাব্যনাট্য, নাট্যকাব্য, গীতিকা।

২. সখিতা

— কাজি নজরুল ইসলাম

বিদ্রোহী, আমার কৈফিয়ত, সাম্যবাদী, কাভারী খঁশিয়ার।

৩. আধুনিক বাংলা কবিতা

(ক) বোধ — জীবনানন্দ দাশ

(খ) উটপাখি — সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

(গ) কান্তে — দীনেশ দাস

(ঘ) একটি মোরগের কাহিনী — সুকান্ত ভট্টাচার্য

\* আধুনিক বাংলা কবিতা — বুদ্ধদেব বসু সম্পাদিত

১ নং অংশ থেকে ৬টি সংজ্ঞাভিত্তিক প্রশ্নের মধ্যে ৪টির উত্তর দিতে হবে।

(5x4) = 20

২ এবং ৩ নম্বর অংশের মোট ৮টি রচনাভিত্তিক প্রশ্নের থেকে যেকোনো ৪টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(15x4) = 60



10th Paper, Sub Code - BEN-H-C-403

CORE - 10

পূর্ণমান - 100

Credit - 5 + 1

[ University Exam - 80, Internal Exam - 20]

Internal Exam = 15

Attendance = 5

TOTAL = 20

**ছন্দ, অলংকার, ভাষাতত্ত্ব**

১. ছন্দ

- (ক) ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর (দল), মাত্রা, শ্বাসাঘাত, ছেদ, যতি, পর্ব, পর্বঙ্গ, মিল, পংক্তি  
(খ) বাংলা ছন্দের রীতিগত বিভাগঃ — অক্ষরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত, স্বরবৃত্ত, ছন্দের বৈশিষ্ট্য এবং তুলনামূলক আলোচনা।  
(গ) ছন্দ - নিরূপণ

২. অলংকার

- (ক) শব্দালংকার — অণুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি।  
(খ) অর্থালংকার — উপমা, উৎপে  
(গ) অলংকার নিরূপণ

৩. ভাষাতত্ত্ব

- (ক) প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষা যে  
(খ) বাংলা ভাষার উদ্ভব।  
(গ) ধ্বনি পরিবর্তন, শব্দার্থ তত্ত্ব, শ  
(ঘ) ভাষা-উপভাষা, বাংলার বিহি

১ নং অংশের ক ও খ দুটি বর্গ থেকে সংগ

২ নং অংশের ক ও খ দুটি বর্গ থেকে সংগ

৩ নং অংশের ৪টি বিভাগ থেকে ৫টি রচনামূলক প্রশ্নের মধ্যে ৩টির উত্তর লিখতে হবে।

৩ নং অংশের ৪টি ১ নম্বরের সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।



০-(২-৫)নম্বরের।

[20x10x2]

বে ১০-(২-৫)নম্বরের।

[20x10x2]

[40=12x3+4]

(12x3) = 36

(4x1) = 4

## 5TH SEMISTER

11th Paper, Sub Code - BEN-H-C-501

CORE - 11

Credit - 5 + 1

পূর্ণমান - 100  
[ University Exam - 80, Internal Exam - 20]

Internal Exam = 15

Attendance = 5

TOTAL = 20

Credit - 5 (80 Marks) + Credit - 1 (20 Marks) = 6 Credit

Credit - 5 (80 Marks) + Credit - 1 (20 Marks) = 6 Credit

Credit - 5 (80 Marks) + Credit - 1 (20 Marks) = 6 Credit

Credit - 5 (80 Marks) + Credit - 1 (20 Marks) = 6 Credit

Total 400 Marks = 26 Cred

### বাংলা নাটক - ১

১. নাটকের রূপভেদ —

ট্রাজেডি, কমেডি, ফার্স/প্রহসন, মেলোড্রামা, রূপক-সাংকেতিক নাটক

২. কৃষ্ণকুমারী

— মধুসূদন দত্ত

৩. জন্ম

— গিরিশচন্দ্র ঘোষ

১ নং অংশ থেকে ৬টি সংজ্ঞাভিত্তিক প্রশ্নের মধ্যে ৪টির উত্তর দিতে হবে।

(5x4) = 20

২ এবং ৩ নম্বর অংশের মোট ৮টি রচনাভিত্তিক প্রশ্নের থেকে যে কোনো ৪টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(15x4) = 60

12th Paper, Sub Code - BEN-H-C-502

CORE - 12

Credit - 5 + 1

পূর্ণমান - 100  
[ University Exam - 80, Internal Exam - 20]

Internal Exam = 15

Attendance = 5

TOTAL = 20

### বাংলা নাটক - ২

১. নাটকের রূপভেদ

— পৌরাণিক নাটক, ঐতিহাসিক নাটক, সামাজিক নাটক, একাঙ্কিকা।

২. বিসর্জন

— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৩. নবান্ন

— বিজন ভট্টাচার্য

১ নং অংশ থেকে ৬টি সংজ্ঞাভিত্তিক প্রশ্নের মধ্যে ৪টির উত্তর দিতে হবে।

(5x4) = 20

২ এবং ৩ নম্বর অংশের মোট ৮টি রচনাভিত্তিক প্রশ্নের থেকে যে কোনো ৪টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(15x4) = 60

## 6TH SEMISTER

8th Paper, Sub Code - BEN-H-C-601

CORE - 13

পূর্ণমান - 100

Credit - 5 + 1

[ University Exam - 80, Internal Exam - 20]

Internal Exam = 15

Attendance = 5

TOTAL = 20

Credit - 5 (80 Marks) + Credit - 1 (20 Marks) = 6 Credit

Credit - 5 (80 Marks) + Credit - 1 (20 Marks) = 6 Credit

Credit - 5 (80 Marks) + Credit - 1 (20 Marks) = 6 Credit

Credit - 5 (80 Marks) + Credit - 1 (20 Marks) = 6 Credit

Total 400 Marks = 24 Cred

### বাংলা প্রবন্ধ

#### ১. কমলাকান্তের দপ্তর

— বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

বসন্তের কোকিল, বিড়াল, আমার দুর্গোৎসব, পতঙ্গ।

#### ২. জীবনস্মৃতি

— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

শিক্ষারভ্রম, ঘর ও বাহির, ভূতরাজতন্ত্র, হিমালয়যাত্রা

#### ৩. একালের প্রবন্ধসংগ্ৰহ —

(ক) ইতিহাস ও সংস্কৃতি — সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

(কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়)

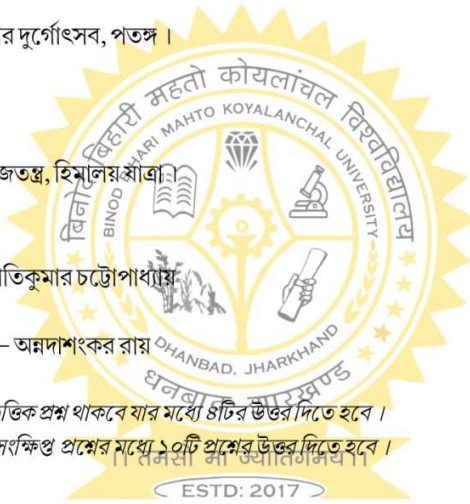
(খ) যে দেশে বহু ধর্ম বহু ভাষা — অন্নদাশংকর রায়

তিনটি বিভাগ থেকে মোট ৮টি রচনাভিত্তিক প্রশ্ন থাকবে যার মধ্যে ৪টির উত্তর দিতে হবে।

(15x4) = 60

তিনটি বিভাগ থেকে ২ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের মধ্যে ১০টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(2x10) = 20



14th Paper, Sub Code - BEN-H-C-602

CORE - 14

পূর্ণমান - 100

Credit - 5 + 1

[ University Exam - 80, Internal Exam - 20]

Internal Exam = 15

Attendance = 5

TOTAL = 20

### প্রাচ্য অলংকার তত্ত্ব ও বিভিন্ন ভাষার সাহিত্যের ইতিহাস

#### ১. প্রাচ্য অলংকার তত্ত্ব — \* (কাব্য জিজ্ঞাসা — অতুলচন্দ্র গুপ্ত)

রীতিবাদ, রসবাদ, ধ্বনিবাদ, বহুপ্রকৃতিবাদ।

#### ২. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস \* (সংস্কৃত সাহিত্যের রূপরেখা — ড. বিমানচন্দ্র ভট্টাচার্য)

কালিদাস, শুদ্রক, ভবভূতি, বাণভট্ট।

#### ৩. ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস \* (ইংরেজী সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত — ড. দিলীপ কুমার মিত্র)

শেক্সপিয়ার, মিলটন, ওয়ার্ডসওয়ার্থ, কোলরিজ, বায়রন, শেলি, কীটস্।

তিনটি বিভাগ থেকে মোট ৮টি রচনাভিত্তিক প্রশ্ন থাকবে যার মধ্যে ৪টির উত্তর দিতে হবে।

(15x4) = 60

তিনটি বিভাগ থেকে ২ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের মধ্যে ১০টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(2x10) = 20

**B.B.M.K. University, Dhanbad**  
**Syllabus for Bengali**  
**[G.E = Generic Elective & C.C = Core Course]**  
**[For B.A. General]**  
**[G.E - 1, 2, 3, 4 / CA - 1, 2, 3, 4 / CB - 1, 2, 3, 4]**  
**Based on Choice Based Credit System**

**Semester - 1, Sub Code - BEN-G-C-101**

**Credit - 5 + 1**

পূর্ণমান - 100  
[ University Exam - 80, Internal Exam - 20]

Internal Exam = 15

Attendance = 5

**TOTAL = 20**

১. সাহিত্যের ইতিহাস (আদি ও মধ্য যুগ) নির্বাচিত অংশ  
চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, মঙ্গলকাব্য (মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল)–এর কাহিনী ও প্রধান কবি,  
অনুসারী সাহিত্যের প্রধান কবি — কুন্ডিবাস ওবা, কাশীরাম দাস ।
২. সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) নির্বাচিত অংশ  
নাট্যকার — দীনবন্ধু মিত্র, মধুসূদন দত্ত, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, গিরিশচন্দ্র ঘোষ ।  
কবি — মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, সুরেন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর ।  
ঔপন্যাসিক — বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ব্রজী বন্দ্যোপাধ্যায় ।

মোট ৮টি প্রশ্ন তৈরি হবে । তার থেকে ছাত্রদের ৪টির প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে

(15x4) = 60

তাছাড়া ২ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের মধ্যে যে কোনো ১০টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে

(2x10) = 20

**Semester - 2, Sub Code - BEN-G-C-102**

**Credit - 5 + 1**

পূর্ণমান - 100  
[ University Exam - 80, Internal Exam - 20]

Internal Exam = 15

Attendance = 5

**TOTAL = 20**

১. নৈবেদ্য (নির্বাচিত ও কবিতা) — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
১ নং, ৬৪ নং, ৬৫ নং, ৭০ নং, ৭২ নং, ৯২ নং কবিতা ।
২. কাব্য সংগ্ৰহ (নির্বাচিত কবিতা) — সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর  
পাল্লীর গান, ভোরাই, বর্ণা, ইলশে গুঁড়ি, চম্পা ।
৩. একাক্ষ নাটক — শিককাবাব — বনফুল

মোট ৮টি প্রশ্ন তৈরি হবে । তার থেকে ছাত্রদের ৪টির প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে

(15x4) = 60

তাছাড়া ২ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের মধ্যে যে কোনো ১০টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে

(2x10) = 20

**Semester - 3, Sub Code - BEN-G-C-301**

**Credit - 5 + 1**

পূর্ণমান - 100  
[ University Exam - 80, Internal Exam - 20]

Internal Exam = 15

Attendance = 5

**TOTAL = 20**

১. চূর্দশপদী কবিতাবলী (নির্বাচিত কবিতা) — মাইকেল মধুসূদন দত্ত  
বঙ্গভাষা, কপোতাক্ষ নদ, বিদ্যাসাগর, কৃত্তিবাস, কাশীরাম দাস ।
২. শিশু (নির্বাচিত কবিতা) — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
বীরপুরুষ, পুরানো বট, রাজার বাড়ি, লুকোচুরি ।
৩. পথের পাঁচালি (আম আঁটির ভেঁপু) — বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

মোট ৮টি প্রশ্ন তৈরি হবে । তার থেকে ছাত্রদের ৪টির প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে

(15x4) = 60

তাছাড়া ২ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের মধ্যে যে কোনো ১০টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে

(2x10) = 20



**Semester - 4, Sub Code - BEN-G-C-401**

**Credit - 5 + 1**

পূর্ণমান - 100  
[ University Exam - 80, Internal Exam - 20]

Internal Exam = 15

Attendance = 5

**TOTAL = 20**

১. ক্ষণিকা (নির্বাচিত কবিতা) — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
উদ্‌বোধন, শাস্ত্র, বোঝাপড়া, আষাঢ় ।
২. কমলাকান্তের দপ্তর (নির্বাচিত অংশ) — বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
বিড়াল, বসন্তের কোকিল ।
৩. ছেলেবেলা (সম্পূর্ণ) — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

মোট ৮টি প্রশ্ন তৈরি হবে । তার থেকে ছাত্রদের ৪টির প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে

(15x4) = 60

তাছাড়া ২ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের মধ্যে যে কোনো ১০টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে

(2x10) = 20

**B.B.M.K University, Dhanbad**  
**Syllabus for Bengali (Honours)**  
**S.E.C. For 3rd & 4th Semester**  
**Based on Choice Based Credit System**

**Semester - 3, Sub Code - BEN-G-SEC-305**

পূর্ণমান - 50

**Credit - 2**

সংক্ষিপ্ত গবেষণাসন্দর্ভের জন্য নির্দিষ্ট ক্ষেত্র —

(নিম্নলিখিত যে কোনো একটি বিষয় সংক্ষিপ্ত গবেষণাসন্দর্ভের জন্য বেছে নিতে হবে)

আদি, মধ্য ও আধুনিক যুগের সাহিত্যের ইতিহাসের বিভিন্ন প্রবণতা।

১. তুর্কি আক্রমণ ও তার প্রভাব, ২. মঙ্গলকাব্যের উদ্ভবের কারণ ও তার বৈশিষ্ট্য, ৩. চৈতন্যের প্রভাব ও বাংলা সমাজ ও সাহিত্য, ৪. মঙ্গলকাব্যে দেবতার প্রতি অবিশ্রাম ভক্তির বদলে সন্দেহ, ৫. রোসাং সাহিত্যে দেবতার বদলে মানবগাথা, ৬. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ কেন্দ্রিক গদ্য, ৭. সখের থিয়েটার, ৮. নাট্য নিয়ন্ত্রণ আইন, ৯. বিহারীলাল ও বাংলা গীতিকবিতার জন্ম, ১০. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম পর্যায়ের কাব্য, ১১. বঙ্কিম সমসাময়িক অপ্রধান ঔপন্যাসিকবৃন্দ।

**Semester - 4, Sub Code - BEN-G-SEC-405**

পূর্ণমান - 50

**Credit - 2**

সংক্ষিপ্ত গবেষণাসন্দর্ভের জন্য নির্দিষ্ট ক্ষেত্র —

(নিম্নলিখিত যে কোনো একটি বিষয় সংক্ষিপ্ত গবেষণাসন্দর্ভের জন্য বেছে নিতে হবে)

মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন কবি ও কাব্য

১. শ্রীরামপাঁচালি	—	কুন্তিবাস ওবা	তমসৌ মা জ্যোতির্গময়।।
২. ভারত পাঁচালি	—	কাশীরাম দাস	ESTD: 2017
৩. ভাগবত	—	মালাধর বসু	
৪. মনসামঙ্গল	—	বিজয় গুপ্ত, বিপ্রদাস পিপলাই, কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ	
৫. চণ্ডীমঙ্গল	—	মুকুন্দ চক্রবর্তী	
৬. ধর্মমঙ্গল	—	ঘনরাম চক্রবর্তী, রূপরাম চক্রবর্তী	
৭. অন্নদামঙ্গল	—	ভারত চন্দ্র রায় গুণাকর	
৮. বৈষ্ণব পদাবলী	—	বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস	
৯. শাক্ত পদাবলী	—	রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য	
১০. চৈতন্য জীবনীগ্রন্থ	—	বৃন্দাবন দাস, লোচন দাস, জয়ানন্দ, কৃষ্ণদাস কবিরাজ	
১১. রোসাং সাহিত্য	—	দৌলত কাজি, সৈয়দ আলাওল	

**B.B.M.K University, Dhanbad**  
**Syllabus for Bengali (General)**  
**S.E.C. For 3rd & 4th Semester OR 5th & 6th Semester**  
**Based on Choice Based Credit System**

**Semester - 3 / Semester - 5**

**Sub Code - BEN-G - S.E.C. - 304 / BEN - G - S.E.C. - 502**

**(S.E.C.-1/S.E.C.-3)**

**Credit - 2**

পূর্ণমান - 50

সংক্ষিপ্ত গবেষণাসন্দর্ভের জন্য নির্দিষ্ট ক্ষেত্র —

(নিম্নলিখিত যে কোনো একটি বিষয় সংক্ষিপ্ত গবেষণাসন্দর্ভের জন্য বেছে নিতে হবে)

১. রবীন্দ্রকাব্য — নৈবেদ্য, শিশু, ক্ষণিকা, কথা ও কাহিনী ।
২. সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের কবিতা ।
৩. মধুসূদন দত্তের চতুর্দশপদী কবিতা ।
৪. 'ছেলেবেলা' গ্রন্থে প্রস্তুত রবীন্দ্র-জীবনের জলছবি ।

**Semester - 4 / Semester - 6**

**Sub Code - BEN-G - S.E.C. - 404 / BEN - G - S.E.C. - 602**

**(S.E.C.-2/S.E.C.-4)**

**Credit - 2**

পূর্ণমান - 50

সংক্ষিপ্ত গবেষণাসন্দর্ভের জন্য নির্দিষ্ট ক্ষেত্র —

(নিম্নলিখিত যে কোনো একটি বিষয় সংক্ষিপ্ত গবেষণাসন্দর্ভের জন্য বেছে নিতে হবে)

১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গল্পগুচ্ছ (১ম ও ২য় অংশ)  
(গল্পগুচ্ছে প্রস্তুত পল্লীজীবন, কিশোর-কিশোরী চরিত্র, অলৌকিক-অতিপ্রাকৃত গল্প, প্রকৃতি)
২. প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের ছোটগল্প  
(গল্পে প্রস্তুত মানবিক সম্পর্ক, গল্পের অভ্যন্তরস্থ হাস্যরস)
৩. রাজশেখর বসুর ছোটগল্প  
(গল্পের অভ্যন্তরস্থ হাস্যরস, গল্পের মধ্যকার সামাজিক অসঙ্গতির ছবি)
৪. বনফুলের ছোটগল্প  
(অণুগল্পকার বনফুল, গল্পের মধ্যকার সামাজিক চিত্র, বনফুলের গল্পে মূল্যবোধের অবক্ষয়)





**B.B.M.K University, Dhanbad**  
**Syllabus for Bengali**  
**A.E.C.C. - 1 First Semester (For B.A. Hons.)**  
**Based on Choice Based Credit System**

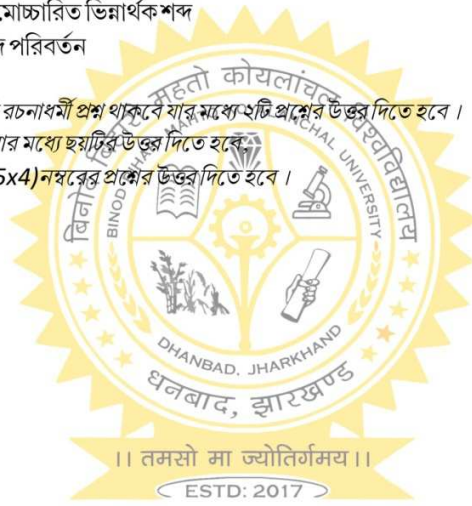
**Semester - 1, Sub Code - BEN - H-AECC - 103**

পূর্ণমান - 50

**Credit - 2**

১. কর্ণকুন্তী সংবাদ — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
২. বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়ের ছোটগল্প —  
কুইন অ্যান, ননীচোরা, বরযাত্রী, পীতু
৩. ব্যাকরণঃ—  
(ক) বাকধারা (খ) সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ  
(গ) সন্ধি বিচ্ছেদ (ঘ) পদ পরিবর্তন

প্রথম দুটি অংশ থেকে ১২ নম্বরের ৪টি রচনাধর্মী প্রশ্ন থাকবে যার মধ্যে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।  
১০টি ১ নম্বরের সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে যার মধ্যে ছয়টির উত্তর দিতে হবে।  
ব্যাকরণের চারটি বিভাগ থেকে 20=(5x4) নম্বরের প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।



**B.B.M.K University, Dhanbad**  
**Syllabus for Bengali**  
**D.S.E. - = Disciplinary Specific Elective**  
**(1,2,3,4) [For B.A. Honours]**  
**Based on Choice Based Credit System (C.B.C.S.)**

নিম্নলিখিত ২টি গ্রুপ (AB) র মধ্যে যে কোনো ১টি গ্রুপের পত্র ছাত্রদের বেছে নিতে হবে পঞ্চম ও ষষ্ঠ সেমিস্টারের জন্য।

**Fifth Semester - A-1, BEN - H-DSE - 503, GROUP - A**

পূর্ণমান - 100

Credit - 5 + 1

[University Exam - 80, Internal Exam - 20]

বিভাগ - ক

মধ্যযুগীয় বাংলা-সাহিত্য

১. অনন্যদামঙ্গল — ভারতচন্দ্র
২. চৈতন্যভাগবত (মধ্য খণ্ড) — বৃন্দাবন দাস রচিত, সুকুমার সেন সম্পাদিত।
৩. ময়মনসিংহ গীতিকার  
মহুয়া চন্দ্রাবতী — সুখময় মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত।

প্রতিটি বিভাগ থেকে ২টি করে রচনাভিত্তিক প্রশ্ন নিয়ে গঠিত ৮টি প্রশ্নের মধ্যে ছাত্রদের  
যে কোনো ৪টি রচনাভিত্তিক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(15x4) = 60

প্রতিটি বিভাগ থেকে ২ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের মধ্যে যে কোনো ১০টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(2x10) = 20

**Fifth Semester - A-2, BEN - H-DSE - 504, GROUP - A**

পূর্ণমান - 100

Credit - 5 + 1

[University Exam - 80, Internal Exam - 20]

বিভাগ -

বাংলা উপন্যাসঃ

১. কৃষ্ণকান্তের উইল — বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
২. গোরা — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৩. ইচ্ছামতী — বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

প্রতিটি বিভাগ থেকে ২টি করে রচনাভিত্তিক প্রশ্ন নিয়ে গঠিত ৮টি প্রশ্নের মধ্যে ছাত্রদের  
যে কোনো ৪টি রচনাভিত্তিক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(15x4) = 60

প্রতিটি বিভাগ থেকে ২ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের মধ্যে যে কোনো ১০টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(2x10) = 20

**Sixth Semester - A-3, BEN - H-DSE - 603, GROUP - A**  
**Credit - 5 + 1**

পূর্ণমান - 100  
[University Exam - 80, Internal Exam - 20]

বিভাগ - গ  
বাংলা নাট্য সাহিত্য

লোক সাহিত্য-সংস্কৃতি

১. লোক সংস্কৃতি — সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য  
অভিজাত সংস্কৃতি — সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য  
লোক সংস্কৃতি ও অভিজাত সংস্কৃতির তুলনা
২. বাংলার ব্রত — অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৩. বিভিন্ন লোকউৎসব - রোহিনী, অম্বুবাচী, নবাম, বাঁধনা, ইদ, জিতুয়া, বাঁপান, গাজন, টুসু, ভাদু।

প্রতিটি বিভাগ থেকে ২টি করে রচনাভিত্তিক প্রশ্ন নিয়ে গঠিত ৮টি প্রশ্নের মধ্যে ছাত্রদের  
যে কোনো ৪টি রচনাভিত্তিক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(15x4) = 60

প্রতিটি বিভাগ থেকে ২ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের মধ্যে যে কোনো ১০টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(2x10) = 20

**Sixth Semester - A-4, BEN - H-DSE - 604, GROUP - A**  
**Credit - 5 + 1**

পূর্ণমান - 100  
[University Exam - 80, Internal Exam - 20]

বিভাগ - ঘ

১. বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস (সূচনা থেকে ১৮৭৬ খ্রিঃ পর্যন্ত)
২. টিনের তলোয়ার — উৎপল দত্ত
৩. নতুন ইহুদি — সলিল সেন

প্রতিটি বিভাগ থেকে ২টি করে রচনাভিত্তিক প্রশ্ন নিয়ে গঠিত ৮টি প্রশ্নের মধ্যে ছাত্রদের  
যে কোনো ৪টি রচনাভিত্তিক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(15x4) = 60

প্রতিটি বিভাগ থেকে ২ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের মধ্যে যে কোনো ১০টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(2x10) = 20

**Fifth Semester - B-1, BEN - H-DSE - 503, GROUP - B**

**Credit - 5 + 1**

পূর্ণমান - 100

[University Exam - 80, Internal Exam - 20]

বিভাগ - ৬

রবীন্দ্র সাহিত্য

১. বলাকা — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
১ থেকে ৯ নং এবং ৩৬ নং কবিতা
২. ডাকঘর — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৩. মালধঃ — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

প্রতিটি বিভাগ থেকে ২টি করে রচনা ভিত্তিক প্রশ্ন নিয়ে গঠিত ৮টি প্রশ্নের মধ্যে ছাত্রদের

যে কোনো ৪টি রচনাভিত্তিক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(15x4) = 60

প্রতিটি বিভাগ থেকে ২ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের মধ্যে যে কোনো ১০টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(2x10) = 20



**Fifth Semester - B-2, BEN - H-DSE - 504, GROUP - B**

**Credit - 5 + 1**

পূর্ণমান - 100

[University Exam - 80, Internal Exam - 20]

বিভাগ - ৮

বাংলা উপন্যাসঃ

১. কাহাকে — স্বর্ণকুমারী দেবী
২. সুবর্ণলতা — আশাপূর্ণা দেবী
৩. হাজার চুরাশির মা — মহাশ্বেতা দেবী

প্রতিটি বিভাগ থেকে ২টি করে রচনা ভিত্তিক প্রশ্ন নিয়ে গঠিত ৮টি প্রশ্নের মধ্যে ছাত্রদের

যে কোনো ৪টি রচনাভিত্তিক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(15x4) = 60

প্রতিটি বিভাগ থেকে ২ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের মধ্যে যে কোনো ১০টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(2x10) = 20

**Sixth Semester - B-3, BEN - H-DSE - 603, GROUP - B**

**Credit - 5 + 1**

**পূর্ণমান - 100**

[University Exam - 80, Internal Exam - 20]

বিভাগ - ছ

বাংল ভ্রমণ সাহিত্য

১. পালামৌ — সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
২. ছিন্নপত্র — ১০, ১৮, ৩০, ৬৪ নং পত্র
৩. রাশিয়ার চিঠি — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (প্রথম চারটি পর্ব)

প্রতিটি বিভাগ থেকে ২টি করে রচনা ভিত্তিক প্রশ্ন নিয়ে গঠিত ৮টি প্রশ্নের মধ্যে ছাত্রদের  
যে কোনো ৪টি রচনাভিত্তিক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(15x4) = 60

প্রতিটি বিভাগ থেকে ২ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের মধ্যে যে কোনো ১০টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(2x10) = 20

**Sixth Semester - B-4, BEN - H-DSE - 604, GROUP - B**

**Credit - 5 + 1**

**পূর্ণমান - 100**

[University Exam - 80, Internal Exam - 20]

Internal Exam = 15

Attendance = 5

**TOTAL = 20**

বিভাগ - জ

বাংলা শিশু সাহিত্য

১. কথা ও কাহিনী (নির্বাচিত) — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
পূজারিণী, অভিসার, পরিশোধ, হোরিখেলা, পুরাতন ভূত্য, দেবতার গ্রাস, বিসর্জন।
২. রাজকাহিনী — অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৩. আবোল তাবোল — সুকুমার রায়

প্রতিটি বিভাগ থেকে ২টি করে রচনা ভিত্তিক প্রশ্ন নিয়ে গঠিত ৮টি প্রশ্নের মধ্যে ছাত্রদের  
যে কোনো ৪টি রচনাভিত্তিক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(15x4) = 60

প্রতিটি বিভাগ থেকে ২ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের মধ্যে যে কোনো ১০টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(2x10) = 20



**B.B.M.K University, Dhanbad**  
**Syllabus for Bengali**  
**D.S.E. - = Disciplinary Specific Elective**  
**(A1, A2/B1, B2) [For B.A. General]**  
**Based on Choice Based Credit System (C.B.C.S.)**

নিম্নলিখিত চারটি বিভাগের মধ্যে যে কোনো দুটি বিভাগ ছাত্রদের বেছে নিতে হবে পঞ্চম ও ষষ্ঠ সেমিস্টারের জন্য ।

**Sixth Semester - BEN - G-DSE - 503, GROUP - A**  
**Credit - 5 + 1**

পূর্ণমান - 100  
[ University Exam - 80, Internal Exam - 20]  
Internal Exam = 15  
Attendance = 5  
**TOTAL = 20**

বিভাগ -ক

মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্য

১. বৈষ্ণব পদাবলী

গৌরাঙ্গ বিষয়ক পদঃ—

(ক) নীরদ নয়নে নীর ঘণ সিঞ্চনে । — গোবিন্দদাস

(খ) আজু হাম কি পেখলুঁ নবদ্বীপচন্দ । — রাধামোহন

পূর্বরাগ ও অনুরাগঃ—

(ক) সেই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম । — চন্ডীদাস

(খ) রাধার কি হৈল অন্তরে ব্যথা । — চন্ডীদাস

অভিসারঃ—

(ক) কন্টক গাড়ি কমলসম পদতল । — গোবিন্দদাস

(খ) মন্দির বাহির কঠিন কপাট । — গোবিন্দদাস

মাথুরঃ—

(ক) অঙ্কুর তপন তাপে যদি জারব । — বিদ্যাপতি

(খ) এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর । — বিদ্যাপতি

প্রার্থনাঃ—

(ক) তাতল সৈকতে বারি সিন্দু সম । — বিদ্যাপতি

(খ) মাধব বহুত মিনতি করি তোয় । — বিদ্যাপতি

\* পাঁচশত বৎসরের পদাবলী — শ্রীবিমানবিহারী মজুমদার (সম্পাদিত)



## ২. শাক্ত পদাবলী

### আগমনী

- (ক) গিরি এবার আমার উমা এলে । — রামপ্রসাদ সেন  
(খ) কবে যাবে বল গিরিরাজ গৌরীকে আনিতে । — কমলাকান্ত ভট্টাচার্য  
(গ) আমি কি হেরিলাম নিশি স্বপনে । — কমলাকান্ত ভট্টাচার্য  
(ঘ) গিরি গৌরী আমার এসেছিল । — দাশরথী রায়

### বিজয়া

- (ক) কালকে ভোলা এলে বলব । — গিরিশচন্দ্র ঘোষ  
(খ) ওরে নবমী নিশি না হইও রে অবসান । — কমলাকান্ত ভট্টাচার্য  
(গ) যেয়ো না রজনী আজি লয়ে তারা দলে । — মধুসূদন দত্ত  
(ঘ) ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে । — রামপ্রসাদ সেন

### ভক্তের আকুতি

- (ক) মা আমায় ঘুরাবে কত — রামপ্রসাদ সেন  
(খ) বল, মা আমি দাঁধাই কোথা — রামপ্রসাদ সেন  
(গ) কোলে তুলে নে মা কালী — অতুলকৃষ্ণ মিত্র  
(ঘ) হৃদয় রাস মন্দিরে দাঁড়াও মা ত্রিভঙ্গ হয়ে — নবাই মল্লিক

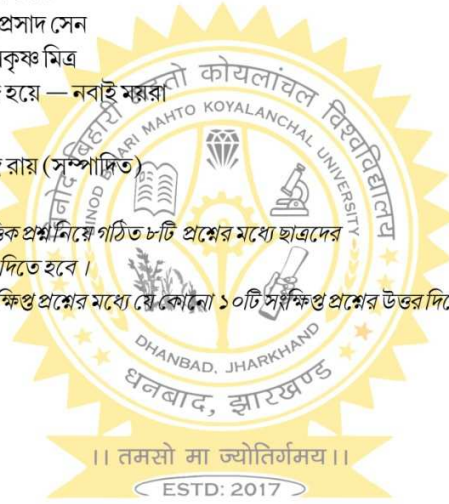
\*শাক্ত পদাবলী (চয়ন) — শ্রী অমরেন্দ্র রায় (সম্পাদিত)

প্রতিটি বিভাগ থেকে ২টি করে রচনা ভিত্তিক প্রশ্ন নিয়ে গঠিত ৮টি প্রশ্নের মধ্যে ছাত্রদের  
যে কোনো ৪টি রচনাভিত্তিক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ।

প্রতিটি বিভাগ থেকে ২ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের মধ্যে যে কোনো ১০টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ।

(15x4) = 60

(2x10) = 20



**Sixth Semester - BEN - G-DSE - 603, GROUP - A**

**Credit - 5 + 1**

পূর্ণমান - 100  
[ University Exam - 80, Internal Exam - 20]

Internal Exam = 15

Attendance = 5

**TOTAL = 20**

বিভাগ - খ

বাংলা উপন্যাসঃ

১. কৃষ্ণকান্তের উইল — বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

২. চার অধ্যায় — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৩. গৃহদাহ — শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

প্রতিটি বিভাগ থেকে ২টি করে রচনাভিত্তিক প্রশ্ন নিয়ে গঠিত ৮টি প্রশ্নের মধ্যে ছাত্রদের

যে কোনো ৪টি রচনাভিত্তিক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(15x4) = 60

প্রতিটি বিভাগ থেকে ২ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের মধ্যে যে কোনো ১০টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(2x10) = 20



**Fifth Semester - BEN - G-DSE - 503, GROUP - B**

**Credit - 5 + 1**

পূর্ণমান - 100

[ University Exam - 80, Internal Exam - 20]

Internal Exam = 15

Attendance = 5

**TOTAL = 20**

বিভাগ - গ

বাংলা ভ্রমণ সাহিত্য

১. পালামৌ — সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

২. ছিন্নপত্র — ১০, ১৮, ৩০, ৬৪ নং পত্র

৩. রাশিয়ার চিঠি — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

প্রতিটি বিভাগ থেকে ২টি করে রচনাভিত্তিক প্রশ্ন নিয়ে গঠিত ৮টি প্রশ্নের মধ্যে ছাত্রদের

যে কোনো ৪টি রচনাভিত্তিক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(15x4) = 60

প্রতিটি বিভাগ থেকে ২ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের মধ্যে যে কোনো ১০টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(2x10) = 20



**Sixth Semester - BEN - G-DSE - 603, GROUP - B**

**Credit - 5 + 1**

পূর্ণমান - 100

[ University Exam - 80, Internal Exam - 20]

Internal Exam = 15

Attendance = 5

**TOTAL = 20**

বিভাগ - ঘ

বাংলা শিশু সাহিত্য

১. কথা ও কাহিনী (নির্বাচিত) — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
পূজারিণী, অভিসার, দেবতার গ্রাস, বিসর্জন।
২. রাজকাহিনী — অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর (প্রথম চারটি গল্প)
৩. আবোল তাবোল — সুকুমার রায়

প্রতিটি বিভাগ থেকে ২টি করে রচনাভিত্তিক প্রশ্ন নিয়ে গঠিত ৮টি প্রশ্নের মধ্যে ছাত্রদের  
যে কোনো ৪টি রচনাভিত্তিক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

প্রতিটি বিভাগ থেকে ২ নম্বরের ১টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের মধ্যে যে কোনো ১টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(15x4) = 60

(2x10) = 20





















